

К 84(2Рос=Рус)6
ПЗ1 - 4/3

Печорский романс



Листок срока возврата книг

**КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗДНЕЕ
указанного здесь срока**



Б 84 (2 РОС = РУС) 6
А 31 - 4/3

Печорский романс

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

131801

г. Печора
2019

Муниципальное учреждение
«Печорская межпоселенческая
централизованная
библиотечная система»
«Печорская самодчоминъяслон
шёр библиотечной системы»
муниципальной учреждение

ББК 84(2Рос=Коми)-5

П31

П31 Печорский романс. Поэтический альманах. — Печора: Печорское время, 2019. — 116 с.

Вы держите в руках ещё пахнущий типографской краской сборник, в котором собраны стихотворения печорских поэтов о своём родном городе. В данное издание в основном вошли стихи членов городского литературного объединения «Печорская параллель». Но есть в альманахе и произведения Евгения Лазарева, Геннадия Соловьёва, Юрия Полякова и Бориса Хватова. Увы, их уже нет с нами, но они остались нам в наследие замечательные поэтические произведения о Печоре, красавице реке и людях, которые на протяжении многих лет строили и благоустраивали город, о живописных уголках Припечорья.

Авторы, чьи произведения напечатаны в этом альманахе, разные по возрасту, по национальности, образованию и вероисповеданию. Но всех их объединяет одно: в разные годы они жили, многие и сейчас живут, в Печоре. Суров северный край.

Короткое лето, злые и трескучие морозы, метели и пурга. Но творческие люди воспринимают окружающий мир через призму своей поэтической души. Поэтому они умеют радоваться и первой проталинке после длинной и суровой зимы, и радуге, которая играет после дождя над рекой, и переливам северного сияния, и берёзке в её золотом наряде, и снежинке, упавшей на ладонь. Порой кажется, что всё вокруг однообразно. Но, даже стоя на набережной реки, возле памятника Русанову, каждый человек видит что-то своё – индивидуальное и неповторимое. Одни грустят о том, что раньше неподалёку было здание Печорского пароходства, а теперь осталось лишь воспоминание об этом... Взгляд других обращён к православному храму и к куполу, что золотом играет в солнечных лучах. Ребятишки радуются детской площадке и зоне отдыха. Людям пожилого возраста по душе установленные беседки и скамейки. Кого-то манит своей прохладой парк и одинокая сосна, стоящая на самом краю обрыва. Точно так же и в других ситуациях: каждый видит то, что хочет видеть. А люди творческие, они настолько добродушны, искренни и открыты, что видят только хорошее, не замечают серости обыденной жизни, и именно об этом, хорошем, стараются рассказать своему читателю.

По-разному сложилась жизнь каждого поэта. Кто-то родился в Печоре и прожил здесь всю свою

жизнь, кто-то приехал сюда по комсомольской путёвке в те годы, когда только-только начиналось освоение Печорского края, кого-то позвала за собой романтика, а у кого-то просто так сложилась судьба. Но таёжный край – особый уголок нашей большой страны. Если ты хотя бы раз побывал здесь, увидел красоту и величие тайги, гряду Уральских гор, реку, которая сквозь столетия несёт свои воды к морям Ледовитого океана, твоё сердце останется здесь навсегда. Потому что не полюбить этот край просто невозможно. Наверное, поэтому каждое стихотворение, вошедшее в сборник, пронизано теплотой и любовью к своему городу, к своей малой родине.

Этот альманах станет хорошим подарком старожилам Печоры – тем, кто возводил наш город, кто его строил и обустраивал. Его с удовольствием почтят и те, кто уже уехал из Печоры, но до сих пор поддерживает связь со своими земляками, а также все, кто сегодня живёт в городе и районе, трудится здесь, стараясь сделать город красивым, чистым, ухоженным и уютным, кто любит свою Печору и кому небезразлична её судьба.

Искренне благодарны администрации и руководству города и района за финансовую поддержку этого проекта.

ЛИТО «Печорская параллель».

Евгений БАГРЯНЦЕВ

Евгений Владимирович Багрянцев родился в Печоре 13 января 1958 года. Учился в школе № 83.

С детства увлекался музыкой. Окончил Печорскую детскую музыкальную школу по классу «фортепиано». Стихи начал писать в 1990 году. Основная тематика: пейзажная, городская лирика, внутренний мир человека. Много поэтических строк посвящено любимому делу жизни – музыке:

*Лишь музыка – души отрада –
Твоя изысканная власть
В ущелье сумрачного ада
Не позволяет мне упасть...*

Литературные предпочтения: А.Пушкин, М. Лермонтов, В. Набоков, Б. Пастернак, И. Бунин.

В 2015 году стихи Евгения Багрянцева были опубликованы в сборнике произведений-номинантов национальной премии «Поэт года», в 2016-м – в альманахе Российского союза писателей «Стихи 2016».



Белая ночь

Как волшебно воздух позолочен
Прядями пшеничными над ширмою!
На просторах приполярной ночи
Трудно потерять свою любимую.

Наблюдает север, обернувшись,
За условно спрятавшимся солнышком.
Отблески светящейся макушки
Не дают покоя птичьим горлышкам.

Нежными регистрами органа
В имитационной полифонии
Прелестям невинного обмана
Подыграет он не без иронии.



Скуная весна

За окнами – дикий
Снежный заряд.
Кинжалльные крики –
Чайки кричат.

Пернатое горе
Песню поёт:
«Когда на Печоре
Тронется лёд?»

И в сумерках влажных
Призрак-реликт
Крылами присяжных
Пишет вердикт.



Утренние фрагменты

Утром, с кошкою в обнимку,
Поднимусь, раскину шторы.
За окном, в морозной дымке, –
Очертания Печоры.

Стёрт эскиз графитной ночи
Из кирпичного альбома.
Как вблизи состав грохочет,
Растолкав седую дрёму

Металлически-тревожным
Эхом прежних поколений.
Ведь по железнодорожным
Шпалам их блуждают тени

Мимо станционных зданий.
Шум стихает, удаляясь,
Растворяется в тумане.
Я внести покой пытаюсь

В исступление дуэта:
Чёрной мамы, рыжей дочки –
Нелегко бывает это
Прицепить на поводочки –

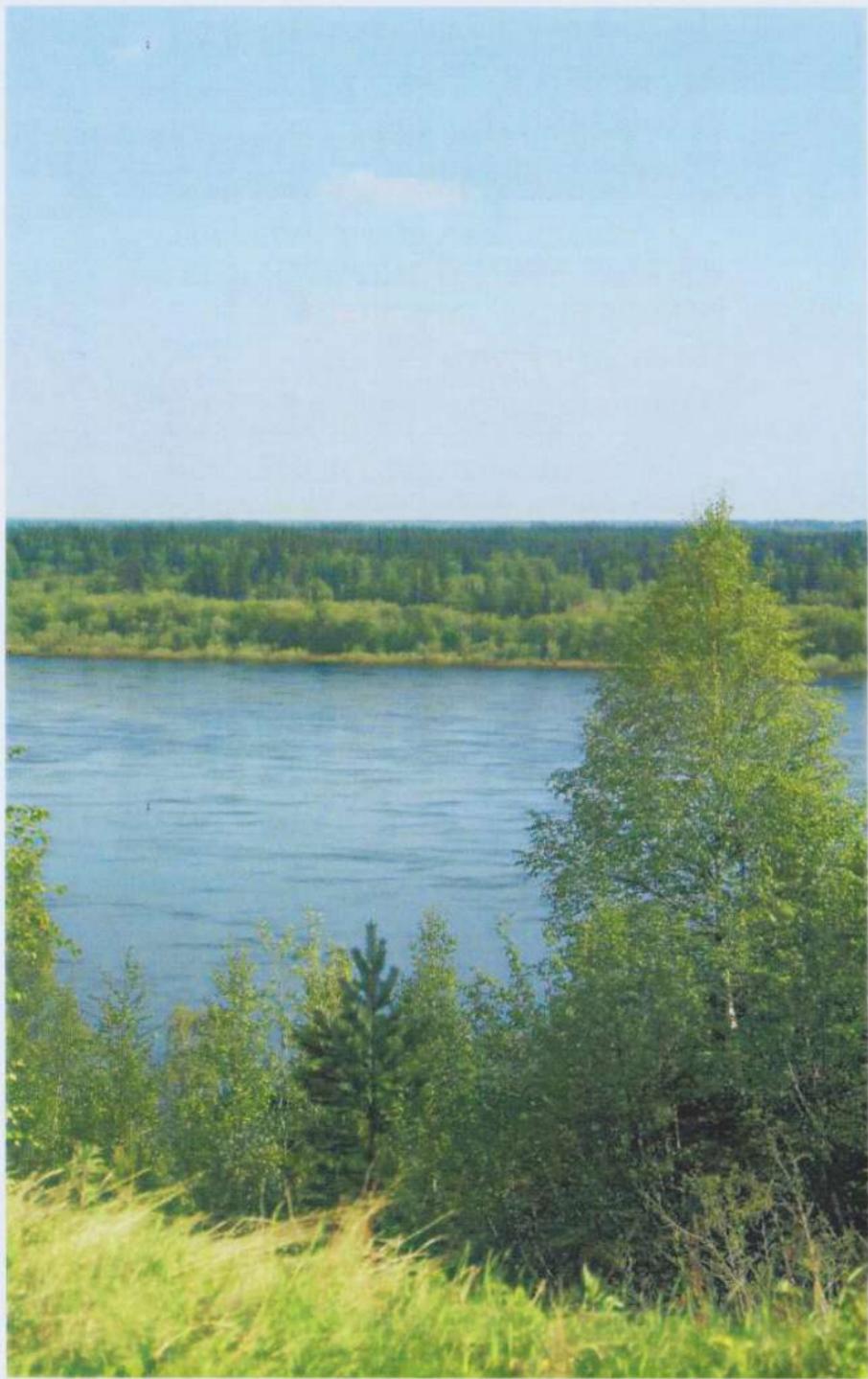
И в сосновый парк (не скрою:
без особого азарта)
За собаками трусцою
Убегаю от инфаркта.

Впереди синхронно, мелко
Выются уши у «команды».
По сосне струится белка.
В нашем темпе – ritardando.

Наблюдаем: лихо скачет!
Где уж нам туда забраться.
И в «ремённой передаче» –
Продолжение вибраций,

Но уже ходьбы, не бега.
Тишина – как знак удачи;
Лишь поскрипывание снега
И дыхание собачье...





Венера БРЕЖНЕВА

Венера Семеновна Брежнева родилась в 1925 году в г.Коврове Владимирской области в семье рабочего. Стихи пишет со школьной скамьи, которые сначала печатались в стенгазете. С 1946 года на Севере. Первое опубликованное в газете «Ленинец» стихотворение появилось в 1970 году. И потом, на протяжении более 15 лет, стихи регулярно печатались в городской газете. Особенно плодотворными стали 70-е годы. Темы в творчестве: Печора, любимые места города, его улицы, северная природа. Немало строк посвящено труду врачей. Поэтическое слово поэтессы льется свободно и задушевно. Стихи подкупают своей искренностью.



Любимый город

Ночь от снежных сугробов светла,
Стёкла окон в морозных узорах,
Опустилась туманная мгла
Над любимою нашей Печорой.
А вокруг красота, посмотри!
Огоньки золотятся в тумане.
Нам морозом грозят январи,
А у нас только щёки румяней.
Ты нам дорог, наш город родной,
И зимой, и весною, и летом.
Мы душою сроднились с тобой
И ничуть не жалеем об этом.
Пусть считают года января,
Город наш молодеет взрослея,
Освещают в ночи фонари
Белоствольных берёзок аллею.

1976 г.



Наш город

У реки-красавицы Печоры
На крутом высоком берегу
Расположен мой любимый город,
Тот, который в сердце берегу.
У него с рекой одно название.
Пусть зимой здесь злятся холода,
Озарённый северным сияньем,
Он согрет дыханием труда.
Солнце встало над родным простором,
Здравствуй, утро трудового дня!
Хорошоует город мой – Печора,
Новостроек этажи подняв.
Тут и там взметнулись стрелы кранов,
И поют гудки судов в порту.
Смотрит вдаль задумчиво Русанов
На свою заветную мечту.
Мы уже успели много в жизни,
Там, где был непроходимый лес,
Встала нынче стройка коммунизма
И зажгла огни Печорской ГРЭС.

1972 г.

Река Печора

Расплескалось лучистое солнышко
По серебряной глади реки...
В брызгах, как в отшлифованных стёклышках,
Золотые горят огоньки.
Тихо шепчутся ивы прибрежные,
Пробежал ветерок по листве,
Над водой облака белоснежные,
Словно птицы, плывут в синеве.
Серебрятся у ног травы росные,
Я стою на крутом берегу.
На поля, на луга сенокосные
Наглядеться никак не могу.
Ой, Печора, река полноводная,
Покорила меня навсегда.
Катишь волны ты к морю холодному
И с пути не свернёшь никуда.
Через тундру и чащи таежные
Держишь путь и ведёшь корабли.
Как артерия жизни надёжная
Ты для сёл припечорской земли.

Улица родная

Гаснут звёзды в дымке предрассветной,
 Затуманен узкий серп луны,
 Бродят по Печорскому проспекту
 Добрые предутренние сны.
 А заря уж нежным перламутром
 За рекою красит неба край.
 Улица родная, с добрым утром!
 Трудовую смену начинай.
 Если ты, приятель, удивишься,
 Чем же, чем проспект твой знаменит?
 По нему пройдёшь и убедишься
 И тебя он чем-то удивит.
 Пусть весною не цветут здесь розы,
 Но черёмух аромат каков!
 Посмотри, как хороши берёзы,
 Что шеренгой встали вдоль домов.
 Побывай на площади Победы,
 Где стоят у Вечного огня
 Сосны, словно ветераны-деды,
 Память наших земляков храня.
 Для печорцев свято это место,
 Помолчи у каменной плиты.
 По субботам юные невесты
 Оставляют здесь свои цветы.

В праздники проспект ещё чудесней:
Всюду пламя флагов и знамён.
Здесь проходят демонстранты с песней,
Как река, течёт поток колонн.
На земле проспектов есть немало,
Красотой и славою знатней,
Для меня же нет и не бывало
Краше скромной улицы моей.
Вот и вечер. Золотистым светом
Засветились окна всех домов,
Жители Печорского проспекта
Отдыхают от дневных трудов.
Тишина пришла на перекрёстки,
Бдительно храня покой ночной.
Мирно спят рябины и берёзки,
Бродят сны по улице родной.

1977 г.



Ирина ДАНИЛОВА

Ирина Викторовна Данилова родилась в 1957 году в городе Западная Двина Тверской области. С 1963 года проживает в Республике Коми, с 1968 – в Печоре. В 1975 году закончила СОШ № 87. Училась на факультете журналистики МГУ. После окончания университета работала в печорской городской газете «Ленинец». Стихи пишет с детства. Первые публикации связаны с «Литературной страницей» газеты «Ленинец». Автор поэтических сборников «Серебряное эхо» (1996), «Осенний карнавал» (1998). Стихам свойствен психологизм и стремление к философскому осмыслению бытия. Автор вглядывается в окружающий мир, открывая в будничном и привычном новые грани бытия и оттенки чувств. Член Союза журналистов России. В настоящее время проживает в Сыктывкаре.



Благословенны уложки Печоры

Благословенны уложки Печоры
И этот снег. Где есть еще такой?
И нежные черемухи уборы,
И белой ночью чайки над рекой.
Благословенны зори и закаты,
Они здесь тоже чуточку свои...
И за кормой седые перекаты,
И гор Уральских череда вдали.
Благословенны дети в колыбели,
Вскормленные печорскою зимой,
И матери, что ласково им пели,
Что все пути ведут к себе домой.
Благословенны песни над Печорой
И те, кто их слагает и поет,
И те, кто былью созидает город,
И кто его в мечтах не предает.

В снежном наряде

А какой он, мой город?
Он в снежном наряде,
Плотно пледом укутавшись,
Вздумал вздремнуть.
И с чела его белого
Серебристые пряди
Разыгравшийся ветер
Все пытается сдуть.
Звезды зимние кажутся
Точками в выси.
Небо стылое, словно
Ледяная река.
И Луна челноком проплывает
Над крышами,
И за нею кочуют острова - облака.
Мы привыкли к морозам,
Леденящему ветру,
И знаком нам до боли
Метельный погром.

Этот северный край,
Непогодами щедрый,
По-домашнему нас согревает теплом.
Посмотри на мой город,
Что в снежном наряде,
Где и улицы тропками кажутся мне,
Где к лицу примерзают
Серебристые пряди
И соскучилось сердце
По неблизкой весне.



Надежда ЕРЕМЕНКО

Надежда Сергеевна Еременко родилась 20 января 1941 года в Южном Казахстане. Детство пришлось на военные годы. В школе редактировала стенгазету, была членом литературного объединения при областной газете г. Джамбул. В 1956 году впервые опубликовано стихотворение «Бывшая» в областной газете. В 1970-80-е годы – корректор и корреспондент промышленно-транспортного отдела в газете «Ленинец», корреспондент бассейновой газеты «Речник Печоры». В настоящее время работает корректором еженедельника «Волна». Является членом Компартии РФ. Тематика произведений: гражданская поэзия, стихи о природе, Печоре и ее жителях, реке и речниках. Печаталась в газетах «Ленинец», «Речник Печоры». В настоящее время стихи публикуются в газетах «Печорское время», «Волна» (Печора), «Достоинство» (газета Коми республиканского отделения НПСР, Коми рескома КПРФ), «Ленин и Отечество». В 2010 году Печорское речное училище выпустило авторский сборник стихов «Навстречу ветру».



С уважением относится к творчеству Ю. Друниной, Л. Ошанина, М. Исаковского, Р. Гамзатова, С. Щипачева, А. Дементьева, Е. Лазарева (печорский автор), И. Волобуева, С. Орлова, С. Викулова.

А в Печоре весна настоящая

А в Печоре весна настоящая:
Синева лишь да солнце с небес.
Плачет зимушка, в лужах пропавшая,
Захмелел свежей зеленью лес.

На дорогах – асфальта проталины,
Одуванчиков робких глазки.
На скамьях у заборов-завалинок
Греют кости с утра старички.

Всё живое прогрето до донышка,
Оживает от стужи душа.
По тропинке, по тёплому солнышку
Мама вводит в весну малыша.

1990 г.

*Городу,
ставшему родным*

Холодный край завьюженных дорог,
Ты помнишь нашу мартовскую встречу,
Когда в плену сомнений и тревог
Твои заботы приняла на плечи?

С тех пор прошло уж 20 с лишним лет,
Виски засеребрились сединою,
Но города роднее всё же нет.
И боль, и радость я делю с тобою.

1988 г.



Пебе, Печора!

«Здесь славный город будет!» –
Русанов произнёс,
Когда стоял напротив
Посёлка Канин Нос.

Росли депо и школа,
Речной Печорский порт.
Стал городом посёлок,
И был он этим горд.

Менялись вид и краски,
Не счесть заметных вех.
Росли дома как в сказке,
Плескался детский смех.

Не всё бывало гладко,
Но встали, где был лес,
Геологов площадка
И стройка века – ГРЭС.

Рождалися непросто,
Сквозь чей-то труд и пот,
И РЭБ, и пароходство,
И наш аэропорт.

Печоре верной тёзкой –
Работница-река.
Ветрам навстречу хлестким
Течёт через века.

Шумит тайга прибрежная,
Пьянит черёмух цвет.
И гроздь рябины свежая,
Что краше будто нет.

С днём города, печорцы,
Печоры земляки!
Пусть песня вдаль несётся,
Пусть светят огоньки!

1996 г.



Владимир ЗЫРЯНОВ

Владимир Лукич Зырянов родился 26 августа 1942 года в Красноярском крае в семье учителей. Окончил Новоселовскую среднюю школу № 69, отслужил в армии. С 1965 года живет в Республике Коми. Начало поэтического творчества приходится на конец 1960-х годов. Впервые стихи молодого автора о любви, о человеческих ценностях были напечатаны в 1969 году в республиканской газете «Молодежь Севера».



Владимир Лукич пишет о северной природе, о Печоре. Много стихов – откликов на события общественно-политической жизни России. Публикуется в газете «Печорское время», еженедельнике «Волна», литературных альманахах Союза писателей Республики Коми «Белый бор».

В 2013 году участвовал в республиканском поэтическом марафоне в рамках Всемирного дня поэзии. Участник литературных встреч в библиотеках Печоры.

В 2017 году выпустил сборник стихов «Судьбы моей серебряные нити...»

Большой любитель чтения: перечитывает книги писателей Д. Лондона, О. Генри, Ф. Купера, Я. Гашека, В. Маяковского, С. Есенина, М. Цветаевой, Б.и А. Стругацких, И. Ефремова.

Город наш невелик

Город наш невелик,
и для нас он как добрый знакомый.
Ты увидишь его
на высоком речном берегу.
Словно сказочный бриг,
ветром странствий куда-то влекомый,
Он, подняв паруса,
будто в море, уходит в тайгу.
А навстречу ему
поднимаются снежные горы –
Это древний Урал,
он могуч, он красив, он силён.
Город наш невелик,
ему славное имя Печора
Подарила река,
за которой он вдаль устремлён.

Город наш невелик.
Но народ здесь живёт подходящий.
Подобралась команда
проверенных в деле людей.
И уносится бриг,
рассекая таёжные чащи,
Поднимая с озёр
стай белых, как снег, лебедей.

Город наш невелик.

Будет время – он вырастет втрое.
И мосты вознесутся
ажурною вязью анфас.
А проспекты, они
город наш словно книгу раскроют,
Где написана будет
прекрасная повесть о нас.

Город наш невелик.

Но в народе живёт поговорка:
Дескать, мал золотник,
да цена у него велика.
Будь же славен, наш бриг –
удивительный город Печора!
Светлой, словно родник,
оставайся, Печора-река!



Если спросят меня

Если спросят меня,
Что от жизни я взял,
Был ли счастлив в любви,
Я не сразу откроюсь.
Может, вспомню сначала
Тот старый вокзал,
Где меня в ноябре
Ночью высадил поезд.
Было мне двадцать три,
Ей шестнадцатый шёл,
Вырастала она
Из молоденьких скверов.
Эти давние дни
Я запомнил ещё,
Потому что шёл к ней
На свидание первым.
Был я в лёгких ботинках,
В пальтишке простом.
Проводница шутила:
«Отвалятся уши!»
Но меня приютил
Тот вокзал, где потом
Я в буфете согрел
Свою стылую душу.

А потом разглядел
Её юную стать,
Когда ехал с вокзала
Почти до конечной.
Как хотелось бы мне
Те года отлистать
И вернуться назад,
В нашу первую встречу.
Прошумело полвека,
А я до сих пор,
Как мальчишка, влюблён
В разговор её улиц,
В красоту её парков,
В заснеженность гор,
Что у синей тайги
День и ночь в карауле.
Наторил я по свету
Немало дорог.
Есть работа, семья,
Было б только здоровье.
И душою поэта
Исполнил зарок:
О Печоре моей
Говорю лишь с любовью.

Печора

Где-то есть в краю таёжном, на высоком берегу,
Город мой, куда, возможно, я приеду, как смогу.

Там по улочкам тенистым снова вволю наброжусь,
Чистым воздухом смолистым
полной грудью надышусь.

А когда, устав под вечер, выйду на берег реки,
Он обнимет мои плечи – как – никак ведь земляки.

Ветерок лицо остынет и волной прошелестит.
Ну а город – это люди, все разлуки мне простят.



Нина ИВАНОВА

Нина Алексеевна Иванова родилась 22 февраля 1948 года в д. Крестовка Усть-Цилемского района Коми АССР. Детство прошло в семье дедушки и бабушки Томиловых, которые заменили ей родителей. Окончила среднюю школу в п. Новый Бор. В Печору приехала в 1967 году, окончила курсы радиостанции. С 1968 по 2001 гг. работала в службе связи Печорского речного пароходства.



Стихами увлеклась со школьной скамьи. «В моих стихах все просто и буднично. Любовь к родной природе, людям и городу, в котором живу. Тоска по деревне, где родилась и выросла», – напишет автор. Печатается в печорских газетах «Волна TV», «Добрая газета». В 2016 году в издательстве «Печорское время» вышел сборник стихов «Себя открывая заново». Также стихи автора включены в документально-литературное издание «В краю таежной красоты» об известных людях деревни Новый Бор Усть-Цилемского района.

Любимый поэт – Сергей Чекмарев.

Нина Алексеевна ведет активную общественную деятельность. С апреля 2008 года активно участвует в ветеранском движении города, является членом Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов г. Печоры. Оказывает социальную помощь ветеранам на дому, проводит большую работу по патриотическому воспитанию молодежи.

Вокзал «Печора»

Люблю бывать я на ж/д вокзале:
Там поезда, вагоны и народ,
И посидеть спокойно в шумном зале,
Немножечко забыться от забот.

Встречают, провожают, расстаются...
Здесь свой и отработанный мирок,
Составы так красиво лентой вьются,
Идут по расписанию и в срок.

Поют, танцуют, плачут и смеются,
Играет на перроне духовой,
Мелодии под ретро, вальсы льются,
Иду с хорошим настроением домой.

Надеюсь, встреча повторится скоро –
Ступлю на привокзальное крыльцо.
Живи, работай, наш вокзал «Печора»!
Красивое у города лицо!

Любуюсь птицами и разными цветами

Любуюсь птицами и разными цветами,
Небом с облаками и без них,
Деревьями, их стройными рядами,
От красоты эмоций нет других.

Такое всё родное и живое
Приносит радость в наше бытиё,
Посмотришь и забудешь всё плохое,
Как не любить тропинки и жнивьё.

Люблю я всех и даже кто обидел,
Обиды все легко переношу,
Порой грущу, но, чтоб никто не видел,
Дружу с великолепием – этим и дышу.



Мы живём почти у океана

Мы живём почти у океана,
Тундра здесь и мёрзлая земля,
И зима приходит слишком рано.
Суровый край, романтика моя.

А в Заполярье – чудная природа,
И люди там значительно добрей,
Но только переменчива погода –
Нет лучше края ближе и родней.

Построить дом, так лучше на Печоре,
Чем в жарких, дальних солнечных югах.
Не нужен домик на Азовском море.
Ну, согласитесь, разве же не так?



Ольга КОВАЛЬЧУК

Ольга Викторовна Ковальчук родилась 8 мая 1964 года в городе Печоре. Окончила школу № 3, затем получила высшее юридическое образование. Стихи начала писать в 1999 году. Темы её творчества – размышления о человеческих взаимоотношениях, о близости родных людей, которым можно доверять. Романтик по натуре. Ей интересно наблюдать природные явления, связывая их с состоянием души. Участвует в поэтических марафонах. Проводит творческие встречи с читателями. Любимые поэты Ольги Викторовны – Сергей Есенин, Александр Пушкин, Лев Гумилёв, Борис Пастернак, Марина Цветаева, Иван Бунин. Ольга Ковальчук с детства увлекается художественным творчеством. В настоящее время пишет картины маслом, пробует себя в графике. Её художественные работы выставлялись в библиотеках города и историко-краеведческом музее. В 2017 году в первом номере официального издания судейского сообщества Республики Коми журнала «Правосудие», в рубрике «Увлечения, хобби», опубликованы ее стихи . Это первая в истории литературного объединения Печоры публикация стихов в профессиональном журнале.



Весенняя Печора

Пролетели зимние недели,
Просыпается мой город ото сна,
Легкой поступью сюда идет весна
С перезвоном солнечной капели.

Оживает матушка природа,
Радостью наполнена душа,
Как же ты, Печора, хороша!
И не только в это время года.

Только спит еще красавица река
Под охраной, в ледяных оковах,
Но проснется и она, родная, снова
Разольются ледоходом берега.

«У природы нет плохой погоды»-
Фраза, всем известная давно,
И календарем предрешено:
Что меняется, то все весне в угоду...

2018 г.

Город детства моего

Люблю мой город – город детства,
Пусть не старинный, не большой,
Но мил он и душе, и сердцу
Свою северной красотой.

Люблю закаты и рассветы,
Высокий берег над рекой,
Огни Печоры, что воспеты
И освещают в час ночной.

Зимой на звездном небосводе
Цветными бликами играет
Сиянье северной природы,
И сердце словно замирает...

И, где бы я ни находилась,
В какой далекой стороне,
Моя Печора часто снилась,
Звала сюда, обратно к ней.

2018 г.

Мой город

Печора – северный уютный городок –
Похож на тихий, райский островок.
Высокий берег, и созвучие с рекой,
И шаловливый ветерок – попутчик мой.

Река-красавица игрива, полноводна,
Аллея, роща, и березок стройных ряд,
И детвора внизу, у речки, столь охотно
Записывает в свой «Гринпис – отряд».

Осенний город как палитры краски,
Леса оделись ярко, словно в сказке,
И урожайных мест у нас в достатке,
Природа-мать – всегда для нас загадка.

Мой город и зимой всегда прекрасен,
И небосвод в мороз настолько ясен,
Что снег, искря на солнце, ослепляет,
Возьмешь его в ладонь, и он растает.

Свой город детства я люблю безмерно,
Из этих мест я никогда, наверно,
Уехать не смогу, ведь город мой,
Как Родина, любимый и родной!

2016 г.

Александр КОРОЛЁВ

Александр Иванович Королёв родился 9 января 1949 года в деревне Фошня Брянской области. В 1959 году вместе с мамой Натальей Емельяновной переехал в Коми АССР, в п. Чикшино. Здесь окончил начальную школу. Затем вместе с семьей пришлось переехать в Московскую область, потом в Ухту. С 1963 года – в Печоре. Окончил Печорское речное училище. Стихи пишет с 1966 года. В своем творчестве затрагивает темы близкие и понятные каждому человеку: любовь, жизненные ценности, северная природа, красота и могущество реки Печоры. Много стихов посвящено Печорскому речному училищу, курсантским будням, речникам. В 2013 году в конкурсе на лучшее сочинение гимна МР «Печора» Александр Иванович занял первое место. Его текст и музыка сыктывкарского композитора Александра Федорова признаны лучшими.

Стихи публикуются в печорских СМИ. В Печорском речном училище издан литературный альманах, посвященный творчеству Александра Ивановича.

В 2018 году в Костроме был издан первый сборник стихов «Печорские дали». Для книги поэт отобрал 100 стихотворений. Издание дополнено фотографиями из семейного архива. В подготовке книги большую помощь оказали выпускники Печорского речного училища 1976-1980-х годов. Центральной библиотеке Александр Иванович подарил экземпляр книги с автографом.

Любит поэзию С. Есенина, А. Пушкина, М. Лермонтова. В людях ценит справедливость, честность, трудолюбие.



Летняя сказка

Гуляет резвый ветерок
В вершинах елей, сосен,
Уж лета близится порог,
За ним – красотка осень.

Зелёных волн лесной прибой
Морскому не уступит,
Не видит разве что слепой
Его волшебной сути.

Не слышит разве что глухой
Берёзового шума,
А ветер удалью лихой
Поможет тугодуму.

Подскажет бедному душой
Несложною подсказкой –
«Разуть глаза» в стране лесной
И насладиться сказкой.

Забыть о шуме городском,
Компьютере, диване
И с верным другом-рюкзаком
Уйти в лесные дали...

Вдохнуть рябины аромат
Над речкою таёжной,
В стремнине тёмных вод поймать
Рыбёшки взгляд тревожный.

И передать большой привет
За доброту кукушке,
Накуковавшей мне сто лет
Вблизи моей избушки...

Частенько в гости прибегал
Бурундучок Василий,
Со мною семечки щелкал
И говорил: «Спасибо!»

Лягушки, мышки и медведь
В мой теремок заходят
Попить чайку, поесть конфет,
Затем – похороводить.

Со всех сторон к избе идёт,
Летит лесная живность
И радость светлую несёт,
От жизни неотрывность.

Увидеть самый яркий сон
Под стук дождя по крыше,
А птиц весёлый перезвон –
Нет музыки превыше!

Нижайше, Господи, прошу,
Чтоб не увяли краски,
С собою в сердце уношу
Мои лесные сказки.

2016 г.

Мой город

Тебя предсказывал Русанов,
С надеждой взглядываясь вдаль,
Под голубыми небесами
Он этот город угадал.

И назван был Печорой город,
Как и красавица река.
Пусть невелик, поскольку молод,
Расти, стоять тебе в веках!

Ты как на свадебном обряде –
Милей невесты сердцу нет,
Когда в фату тебя нарядит
Черёмух снежно-белый цвет.

Осеним днём – краса-девица
В кистях алеющих рябин.
Зимою – Севера столица
Среди лесов, среди равнин.

И, восхищаясь ночью белой,
Брожу по улицам твоим,
Спустившись вниз, на светлый берег,
Гляжу на чистые струи...

1989 г.

Река моего детства

Бежит за кормой, исчезая вдали,
Волна, обгоняя волну.
В далёкие дали спешат корабли
И будят Печору мою.

Спеша окунуться в прохладу реки,
Хлестнув деревянных «коней»,
Стрелою промчались к воде пареньки,
Вспугнув стаю чаек над ней.

Вдруг вспомнилось детство далёкое мне,
Рыбацкие байки ребят,
Которые слушал в ночной тишине,
Как звуки лесных серенад.

О том, что у дальних озёр за рекой
«Лешак» хохотал по ночам
И тех смельчаков, что нарушил покой,
Никто из людей не встречал...

Мы жались друг к другу, поближе к костру –
У страха глаза велики!
Но ночь пролетала, и страх наш к утру
Сгорал, как в костре угольки.

В воде отразился багрянец зари,
Растаяла в небе луна,
И солнечный свет погасил фонари
На створах, речных бакенах.

Не сразу очнувшись от сказочных грёз,
Спустились на берег реки,
И, плюнув «на счастье» в серебряный плёс,
Забросили мы поплавки.

Немало воды унесла в океан
Печора – родная река...
Стою за штурвалом – седой капитан
С душой всё того ж паренька...

1980 г.



Евгений ЛАЗАРЕВ (1936 - 2007)

Евгений Иннокентьевич Лазарев родился в Лузском районе Кировской области в 1936 году в семье сельских учителей. Окончил Сыктывкарский лесотехникум и школу журналистов при Московском ЦДЖ. Работал в газете «Новая Печора», «Ухта», «Ленинец», на радио и телевидении. Редактировал региональную газету «Северный коммерческий вестник».



Три десятилетия отдал печорской журналистике, являлся и корреспондентом газеты «Печорское время». Из его многочисленных публикаций, написанных за эти годы, можно составить уже не одну книгу. Стихи писал со школьной скамьи. Они посвящены землякам, родным и близким людям, немало проникновенных строк о любви, красоте коми земли и Печорского края. Наряду со стихами писал небольшие пьесы, интермедии, фельетоны, монологи для художественной самодеятельности. Его стихи печатались в поэтических сборниках «Ручьи», «В краю таежном», «Живая вода», в газетах «Ухта», «Ленинец», «Печорское время»; очерки включены в книги «В недрах Ухтпечлага», «Войной опаленные», «Печора молодости нашей». Его авторские сборники стихов: «Я иду по земле», «Ты могучею слыла державой», «Спешить надо делать добро». Был членом Союза журналистов России.

Символ счастья

Место для Печоры
Выбрано толково.
Город наш
Внушителен на вид.
Он большой и ладной
Вогнутой подковой
Вдоль реки-красавицы
Много лет стоит.

А подкова – это
Вечный символ счастья.
Значит, быть Печоре
Вечно молодой.
С песнями, надеждами,
Вопреки ненастью,
С золотыми звездами
В небе, над водой.



Судьбой повенчан

Она меня очаровала
И сразу в плен любви взяла.
Хоть рек я видывал немало,
Но ты особою была.
В твоём лучистом синем взгляде
Таились радость и печаль.
Сияли солнечные пряди,
И пряталась лесная даль.
Ночные звёзды отражались
И добрый месяца оскал,
Зорь незакатные пожары
И неприступность горных скал.
И красота народа коми,
И широта его души...
В меня любви путём знакомым
Без спроса и давно вошли.
И на свиданье каждый вечер
К своей Печоре выхожу.
Я с ней самой судьбой повенчан
И, как невестой, дорожу.

1997 г.

Частица России

Гор Уральских вершины,
Перелёт птичьих стай,
Здесь частица России,
Это наш Коми край.

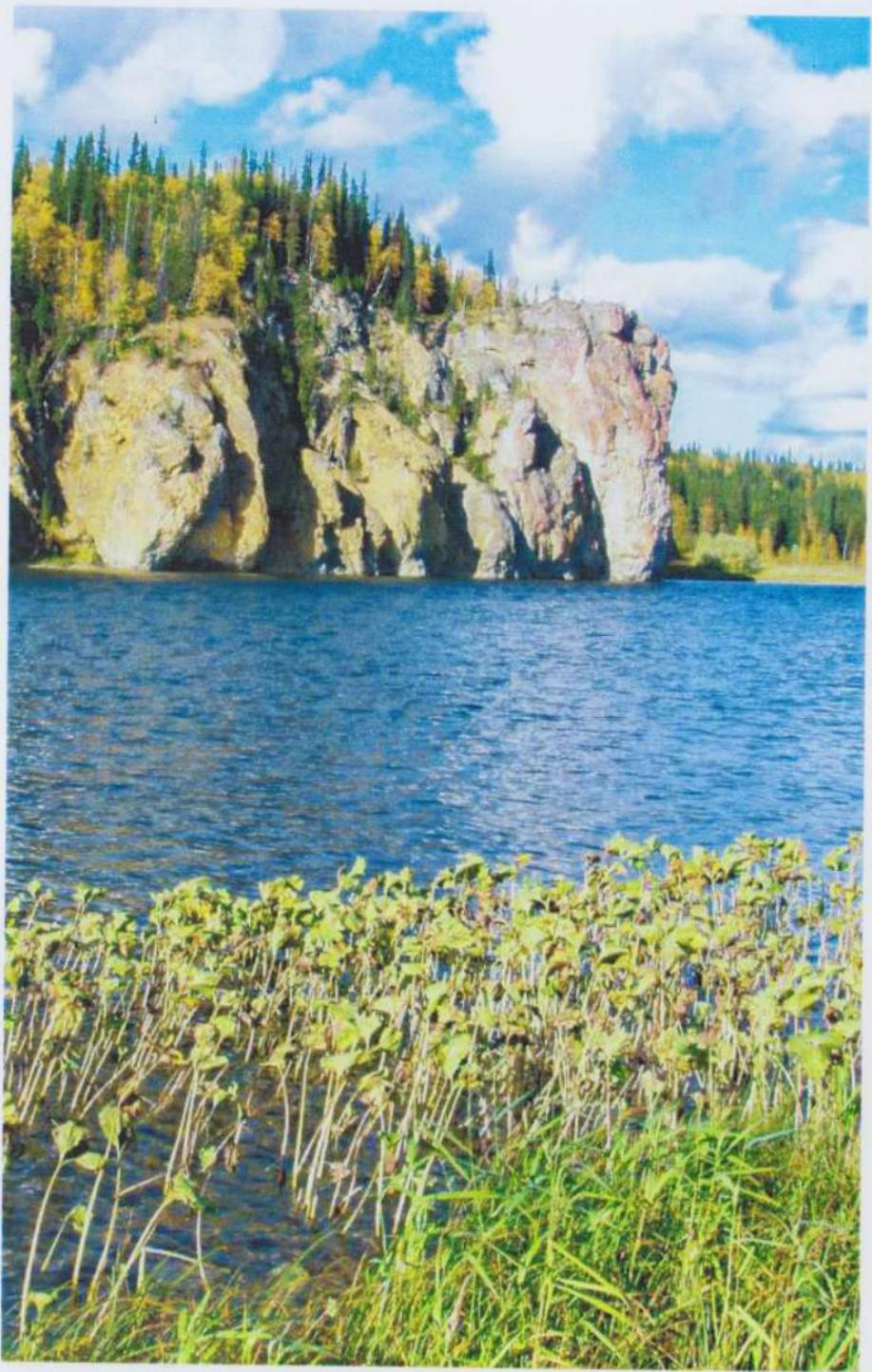
Рек хрустальная свежесть,
Теплоходов гудки.
Рос таёжная нежность,
Буровых огоночки.

Зори светлые встали,
Солнце край золотит...
Ах, печорские дали,
Как нам вас не любить?!



Я по ней повсюду тосковал

По России ездил я немало,
В разных городах страны бывал.
Но всегда Печоры не хватало,
Я по ней повсюду тосковал.
Часто снились берега крутые,
Ширь могучей северной реки,
Зори над тайгою расписные,
Теплоходов бодрые гудки.
А вся душа тоскою наполнялась
По печорским далям голубым.
Каждый миг упрямо устремлялась
В крепкие объятья прямо к ним.
Значит, с этим краем не расстаться,
И в любви ему я не солгу.
Он-то может без меня остаться,
Без него прожить я не смогу.



Максим ЛЮТЫХ

Максим Лютых – печорский автор и исполнитель песен. Родился в Сыктывкаре в 1979 году в семье учителей. Детство прошло в селе Приуральское Печорского района. Учился в средней школе, увлекался туризмом. С 14 лет самостоятельно научился играть на гитаре, в 18 лет написал первую песню – о любви. Долго определялся с жанром собственных сочинений. Бардовская песня – наиболее подходящий жанр его творчества, в котором любит пофилософствовать, выразить все свои чувства. Есть у автора также и лирические композиции о родном городе или посвященные близким людям, друзьям. Все они пронизаны любовью, их тексты отличаются четкой рифмой.



В 2013 году в единственном экземпляре вышел сборник стихов и песен «Маленький остров». Появился он благодаря стараниям младшей сестры Максима Полины, которая является дизайнером и издателем книги. Больше трёх десятков песен и свыше ста стихов, написанных Максимом, начиная с 18 лет, вошли в это издание. Стихи Максима также опубликованы в печорской периодической печати, на сайте стихи.ru, в альманахе стихов и прозы «Лили Марлен» (Кострома, 2016).

Любит творчество Д. Байрона, Л. Филатова, М. Лермонтова, С. Есенина. Из прозы перечитывает Э. Ремарка, С. Довлатова, В. Шукшина, Э. Хемингуэя, И. Ильфа и Е. Петрова, А. Аверченко, А. Дюма, Ж. Верна.

Печорское лето

Размеренной поступью северных буден
Шагает прохладное лето Печоры.
И я, как щенок, потерявшийся, блудный,
Шагаю, смущённый, вдоль серых заборов.

Улыбки прохожих полны безразличья,
Их взгляды наполнены лёгким укором,
А я, нарушая законы приличья,
Ругаю прохладное лето Печоры.

Сквозь тучи пытается солнце пробиться,
Озябших прохожих слегка согревая,
А я всё мечтаю из лужи напиться –
Вода не стерильна, но, может, живая.

Орут надоедливо чайки над речкой –
Такая манера вести разговоры.
В Нью-Йорке жара, словно в каменной печке,
И дела им нет до прохладной Печоры.

Взъерошило ветром мне шерсть на загривке,
Я знаю, что лето закончится скоро.
С крикливо раскрашенной жёлтым завивкой
Придёт к нам прохладная осень Печоры.

Любовь МАРТЕМЬЯНОВА

Любовь Павловна Мартемьянова родилась 4 ноября 1948 года в с.Ботыли Нолинского района Кировской области. Окончила школу в г.Нолинске. Получила специальность кинодемонстратора. В 1966 году приехала в Печору, чтобы работать по специальности.



Стихи пишет с 2000 года: о малой Родине – с.Ботыли, северной природе и Печоре, о дружбе и материнской любви. Много строк посвящено родным и близким людям. Личное отношение автора к историческим, общественно-политическим событиям в России и мире отражено в стихах гражданской тематики.

Печатается в газетах «Печорское время», «Волна», есть несколько публикаций в журнале «Невский альманах».

В 2017 году в издательстве «Печорское время» напечатан сборник стихов «Листопад». Участвует в городских поэтических конкурсах. В 2015 году заняла третье место на муниципальном конкурсе чтецов «О героях былых времен...», посвященном 70-летию Победы. Автору близка поэзия А.Пушкина, С.Есенина, А.Ахматовой, А.Дементьева.

В 2018 году Любовь Мартемьянова приняла участие во II ежегодном республиканском конкурсе «Республику свою по книгам узнаю». В номинации «Литературное откровение» за конкурсную работу по книге В. Зырянова «Судьбы моей серебряные нити» была награждена дипломом.

В людях ценит порядочность, честность, искренность. Главным в жизни для Любови Павловны является семья, дети, друзья.

Город нашей судьбы

Город нашей судьбы,
Город детства и юности нашей –
У Печоры-реки
Средь снегов, среди пармы-тайги...
Несмотря ни на что,
Он живёт и становится краше
Ураганам, и бурям,
И жестоким штормам вопреки.

Катит воды свои
Величаво река к океану,
И гудит теплоход,
Тишину нарушая окрест.
Смотрит с берега вдаль
На Печору Владимир Русанов...
Он сказал: «Город будет!» –
И город построили здесь.

Вырос город – шагает
Со страной и со временем в ногу,
И составы по рельсам
Быстрей и стремительней мчат...
Так поклонимся тем,
Кто железную строил дорогу,
И гудки тепловозов
В их честь ежедневно звучат.

Собирать голубику,
Грибы, да и так прогуляться,
Мы ходили когда-то
В ближайший от города лес...
Здесь, на стройке великой,
Которой печорцы гордятся,
Появилась красавица –
Наша Печорская ГРЭС!

По лесам разбежались
Ажурные вышки-опоры,
Провода протянулись
На многие тысячи вёрст.
Так живёт и работает
Наш замечательный город:
Электричество – жизнь!
Электричество – свет, звёздный мост!

Город наш молодой –
Люди здесь с молодыми сердцами:
Инженеры, рабочие,
Педагоги, юристы, врачи...
Сохраните же всё
То, что создано было отцами!
Пусть в надёжных руках
Будут нашего счастья ключи!

Свет звезды путеводной
Укажет дорогу идущим...
Приполярный Урал
Виден с берега издалека.
С каждым годом наш город
Пусть становится краше и лучше!
Обнимает, ласкает
Его мать – Печора-река.



Городок мой Печора

Замела завиуха-пурга
Городок мой задумчивый северный...
Затаился он в белых снегах,
В круговерти метельной затерянный.
Жгут морозы, и злые ветра
Продувают насквозь его улицы;
Окна, словно глаза, по утрам
Просыпаясь, за шторами хмурятся.
Малышей мамы в садик ведут,
Дети в школу бегут – жизнь обычная...
Северяне погоды не ждут –
Ко всему они люди привычные.
Знают, что тем метелям мести
Уж недолго осталось – всё кончится!..
И цветы будут снова цвести,
Потому что нам этого хочется.
Отряхнётся от чар колдовских
Городок мой задумчивый северный –
Островок в море судеб людских,
В царстве белого снега затерянный.

2012 г.

Песня о моём городе

Город северный мой
В предрассветной сиреневой дымке
Белокрыло чайкой
Над Печорой-рекою парит,
И, играя волной,
Ветерок-невидимка
Примеряет косынку
Из утренней алой зари.

Город северный мой
В белоснежном наряде черёмух,
Сердцу дорог и мил
Ты неброской своей красотой;
Город наших надежд,
Город белых ночей и влюблённых
Над высокой своей
Путеводной Полярной звездой.

Город северный мой,
Много зим, много памятных вёсен
Было прожито нами
Единой с тобою судьбой.
Ты, как прежде, стоишь
На высоком прибрежном откосе,
Словно чайка, паришь
Над речною волной голубой.

2003 г.



Жанна МОРГУН

Жанна Владимировна Моргун родилась 9 октября 1959 года на Украине, в Шепетовском районе Хмельницкой области в семье служащих. Первые стихи о дружбе, о любви появились еще в школе. Занималась в литературном кружке «Первые ласточки». Своим учителем считает Антона Антоновича Рыбачука. Позднее, работая в школе, руководила детским литературным объединением. До сих пор общается со своими талантливыми учениками. Получила педагогическое образование по специальности «воспитатель детского сада». Затем окончила Хмельницкий гуманитарно-педагогический институт, стала учителем начальных классов. 20 лет работала в школах Хмельницкой области на Украине, затем в Кировской области. В 2003 году приехала в п. Озерный Печорского района. Жанна Владимировна – внештатный корреспондент газеты «Печорское время». В 2004 году опубликовала в газете свой первый очерк о воине-интернационалисте, нашем земляке Александре Рабчуне. Ее очерки о печорцах-ветеранах Великой Отечественной войны вошли в 3-ю часть



сборника «Войной опаленные 1945-2005». В ноябре 2017 года в издательстве «Печорское время» вышло краеведческое издание «Большой отчизны уголочек малый...», которое включает материалы Жанны Владимировны по истории п. Озерный. При содействии друзей, членов коми землячества «Невватас» в Санкт-Петербурге, в декабре 2017 года был издан сборник стихов Жанны Владимировны «Нет человека без страны».

Стихи Жанны понятны и близки каждому. «Пишу о том, о чем болит душа», – скажет она. Считает судьбоносной встречу-знакомство с печорским поэтом Евгением Лазаревым. «Учитель с большой буквы», – так отзыается о нем и его творчестве. Пишет на русском и украинском языках. Печатается в газетах «Печорское время», «Волна». Имеет несколько рукописных сборников: «Нет человека без страны» (2009), «Печорский альбом 2011 года», «Я шлю в стихах Вам эти поздравленья», «Лирические ноты». В 2016 году стала победителем 2-го Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы». В людях ценит доброту, милосердие, сострадание.

Здесь мой дом

Здесь всё моё: красавица река,
Плывущие по небу облака,
Зимой – трескучие морозы, и снега,
И величавая дремучая тайга,
Вершины гор Уральских вдалеке,
А летом – теплоходы на реке,
И памятник Русанову над речкой,
И куст черёмухи, цветущий у крылечка,
Рябины гроздья, что горят огнём...
Здесь я живу.

И здесь теперь мой дом.

2010 г.



Осень

Грозья рябины за нашим окном
Ярко горят.
Там, в облаках, крик гусей над селом –
К югу летят.
Лес примеряет осенний наряд
Радуги цвета.
Тихо склонившись, ромашки грустят:
«Лето! Ах, лето!...»
В вальсе кружится лист золотой,
А над землёю
Холодом дышит, плачет дождём,
Пахнет зимою.



Печорское лето

Какое короткое лето в Печоре!
Не хочется думать про тур и вояж,
Не хочется ехать на Чёрное море –
В Печоре есть свой замечательный пляж,
Где речка Печора, как будто играво,
Ласкает волною прибрежный песок,
Где летом в тени (разве это не диво!)
За тридцать бывает в июльский денёк.
Ну как не любить это лето в Печоре,
И чаек, и пляж, и песок, и волну...
Нет, я не поеду на Чёрное море,
Я после работы и здесь отдохну!

2009 г.





Вера МУРАШОВА

Вера Николаевна Мурашова родилась в 1934 году в г. Люберцы Московской области. Окончила отделение журналистики Ленинградского государственного университета, Высшую партийную школу. С 1962 по 2002 год проживала в г. Печоре. В настоящее время проживает в г. Кингисепп. Являлась собственным корреспондентом газеты «Красное знамя». Вся творческая жизнь связана с работой в городской газете «Печорское время». Пишет стихи и прозу, которые публикуются на страницах газеты «Печорское время» («Ленинец»). Поэтические строки – о вечном – о любви. В них – возвышенный философский лиризм, пафос душевных страстей, смятение неуемного сердца. Ее творчество – лирический и откровенный разговор автора с современниками. К 50-летию Печоры вышел в свет сборник стихов «Я из века из девятнадцатого». Член Союза журналистов России. Заслуженный работник культуры Республики Коми.



Песня о моём городе

Над песчаными плёсами,
Над печорской волной,
Над зелёными косами
Город машет рукой.

Как река, он Печорою
Назван был неспроста,
Над речными просторами
Он поднял паруса.

Улыбнётся нам в радости
Город наш над рекой
И прикроет от напастей,
Потому что он свой!

Светлый, радостный, ласковый,
Хоть стоит на ветрах,
Он ночами ненастными
Светит нам, как маяк.



Виктор ПЕРЕПЕЛКА

Виктор Васильевич Перепелка родился 4 июля 1953 года на Украине в семье шахтеров. Детство и юность прошли в Херсонской области на берегу Днепра. После окончания училища работал на Одесской железной дороге.

Поэтическим творчеством увлечен с детства. Стихи молодого автора публиковались в журналах «Юность», «Наш современник». В 1983 году переехал жить на Север. Трудился на железнодорожной станции Лемью Сосногорского отделения Северной железной дороги. Активно участвовал в литературной жизни Сосногорска и Ухты, в вечерях и семинарах Союза писателей РК. Тема его творчества – духовная жизнь человека, его нравственные искания. В 2005 году вышел в свет сборник православных стихов «Освятите мне, батюшка...». Участник трех фестивалей православной поэзии.



С 2008 года живет в Печоре. По его инициативе в 2013 году создано литературное объединение «Печорская параллель». Виктор Васильевич – председатель ЛИТО. Печатается в журналах «Арт», литературных альманахах Союза писателей Республики Коми «Белый бор» (выпуски № 4, 8), в республиканских и печорских газетах. В 2016 году вошел в число номинантов Есенинской премии «Русь моя». В 2016 году в издательстве «ООО Профит-Л» вышел авторский сборник «Я пришел невольно...», в который вошли стихи православной, гражданской тематики, лирика. В людях ценят верность и ответственность.



Курит белым паром труба вдалеке,
Берёзы стоят ровным строем,
И город Печора в Печоре-реке
Своё отражение моет.
По нитям стальным тепловозы спешат,
Шмелями жужжат вертолёты.
Плынут катера, и Печоры душа
В обычном рабочем полёте.
А там, за рекой, над зелёной стеной,
Седые виднеются горы,
И музыкой нежной капели весной
Любимую славят Печору.
Живи же, Печора, и славься в веках
Русановским флагом на рее,
А мы, словно дети твои на руках,
Любовью тебя обогреем.



На погосте

Так приятно пройтись

после тряски в дорожной болтанке,

Протоптав сапогами по рыхлому снегу межу.

В этом мёрзлом краю не лежат моих предков останки,
Только я иногда всё равно на погост захожу.

Лишь вчера по земле ветром жёлтые листья носило,
А сейчас – серебро под ногами да лёд на пруду...
Не тушите свечу, что стоит у врага на могиле,
Не бывает врагов средь представших на Божьем суду.

По остывшим щекам хлещет ветер колючей порошкой,
Нет тепла на душе, почему-то не греет пальто.
Никогда, пока жив, не узнать мне, какой я хороший,
Потому, что об этом при жизни не знает никто.

Где-то в ветках пропела и смолкла озябшая птица,
Затрещала свеча, поперхнувшись кадильным дымком...
Рукавицу сниму, уходя, чтобы перекреститься,
Попросивши прощенья у всех, с кем я не был знаком.

Печорская память

Здесь не калили в схватках автоматы,
Но с болью в сердце за свою страну
Из Кожвинского райвоенкомата
Печорцы уходили на войну.

Переживая тяготы и беды,
Для мира и покоя в каждый дом
Ковали дружно общую Победу -
Кто кровью, кто слезами, кто трудом.

С тех пор суровых годы пролетели,
Но средь героев в памяти веков.
По всей стране, и даже за пределом,
Есть имена и наших земляков.

И хоть Россия тех врагов простила,
В прощении не чувствуя стыда,
Войны героев и героев тыла
Печорцы не забудут никогда.

И на погостах, списки умножая,
Великая свободная страна
Своих героев в вечность провожает,
Увековечив в камне имена.

Светлана ПЛАКИДИНА

Светлана Николаевна Плакидина родилась 8 июля 1966 года в Печорском районе, на станции Косью. Семья переехала в Печору, когда Светлане исполнилось 5 лет. Училась в средней школе № 65. С детства любила читать книги. Писать стихи начала в старших классах.



В выборе профессии помогла учитель-филолог Валентина Ивановна Махнева, заметив у ученицы литературный дар. После окончания школы Светлана поступила в Сыктывкарское культурно-просветительское училище на специальность «библиотекарь». В 1985 году вернулась в Печору. Работала в профсоюзной библиотеке Дома культуры железнодорожников, потом в библиотеке школы № 10. С 2009 года трудится в Центральной детской библиотеке. Так увлечение чтением, книгой стало основой профессии. Внутренние переживания человека, метания, поиски смысла жизни интересуют Светлану. Она мечтает о мире, где царит любовь и справедливость. Об этом и ее стихи, глубокие, мудрые, женственные, добрые. Светлана Плакидина печатается на страницах «Печорского времени». В 2014 году к 65-летию города вышел набор фото-

открыток печорского фотографа Данэла Каманчад-
жяна «Республика Коми. Печора». Все фотографии
сопровождены стихами печорских авторов. Сюда
вошло и стихотворение Светланы «Сияние Севе-
ра», посвященное новому спортивно-оздорови-
тельному комплексу.

Любимей города нет

Хочу жить у тёплого моря,
Где чайки и белый прибой!
Но всё ж остаюсь я с тобою,
Печора – мой город родной.

Здесь детство промчалось и юность,
И здесь стала взрослою я,
Печора – мой северный город,
Живу здесь, всем сердцем любя.

Твои очень долгие зимы
И лета короткий привет.
Печора, мой маленький город,
Любимей которого нет!

Юрий ПОЛЯКОВ (1935 – 2011)

Юрий Капитонович Поляков родился в 1935 году в семье горняка на Кавказе, в Осетии. С 1945 года жил на Севере. Окончил Печорское речное училище. Работал в речном порту Печоры, редактировал газету «Речник Печоры». Активный участник художественной самодеятельности города, многократный лауреат и дипломант всероссийских фестивалей самодеятельного творчества 60-70-х годов, лауреат Коми комсомола. После окончания Высшей партийной школы в 1968 году был заместителем редактора газеты «Ленинец». Писал стихи с юности о любви, добре и зле, о Севере, его прекрасной и легко ранимой природе. Немало стихов создано для детей. Автор 14-ти поэтических сборников: «Печорские зори», «Я родом из детства», «Кладовая души»... Был членом Союза журналистов России.



Печора-карса

Наш город – не державная столица,
Не славный Петербург, не Сыктывкар.
Но я могу им каждый день гордиться.
Он с детства мне судьбы житейской дар.

Где бы ни был я, в краях иных, далёких,
Блистающих волшебной красотой,
По зову чувств, волшебных и глубоких,
Я возвращался с трепетом домой.

Кого-то умиляют кипарисы,
Бананы на Канарских островах,
Хрустальные потоки горной Тисы
И ковыли в некошеных степях.

А мне милей рябиновая клюква,
Румяная морошка из тайги.
За городом на грядках репа, брюкva
И на рябинах – чудо-снегири...

Пусть с виду неказистый, горемычный,
Но сердцу и душе навек родной.
Провинциальный, светлый и привычный
Печора-карса – милый город мой.

Русанов смотрит с пьедестала

Когда повел отсчет годам ХХ век,
Печорский край, край сосен-великанов,
Исследовал бесстрашный человек –
Владимир Александрович Русанов.
И, проплывая Канинский порог,
На берегу высоком видя бор сосновый,
Любаясь красотой его, пророчески изрек,
Что здесь построен будет город новый...
Немало лет прошло с тех давних пор,
И социальных бурь немало прогремело,
Пока суровый северный простор
И пот, и кровь людская отогрела,
Пока сюда, сквозь дебри и снега,
Железную дорогу проложили,
И город наш на многие века
На берегу Печоры заложили.
И порт речной в затоне возвели –
Ворота в край богатств неисчислимых
Прекрасной нашей матушки-земли,
Земли коми – зырян трудолюбивых.
И ныне здесь, где токовали глухари
И где паслись на ягеле олени,
Десятки улиц, переулков пролегли,
Возникли парки, площади, аллеи.

И ныне здесь, где был сосновый лес,
Раздался город вширь и ввысь,
И корпуса гигантской ГРЭС,
Как скалы, в небо поднялись.
И ныне здесь, на дивном берегу,
В предгорьях Приполярного Урала,
На город наш, на новую судьбу
Русанов смотрит с пьедестала...
По времени наш город молодой,
И быть ему в застое не пристало.
Он много сделал для страны родной,
Но предстоит ему свершить еще немало.



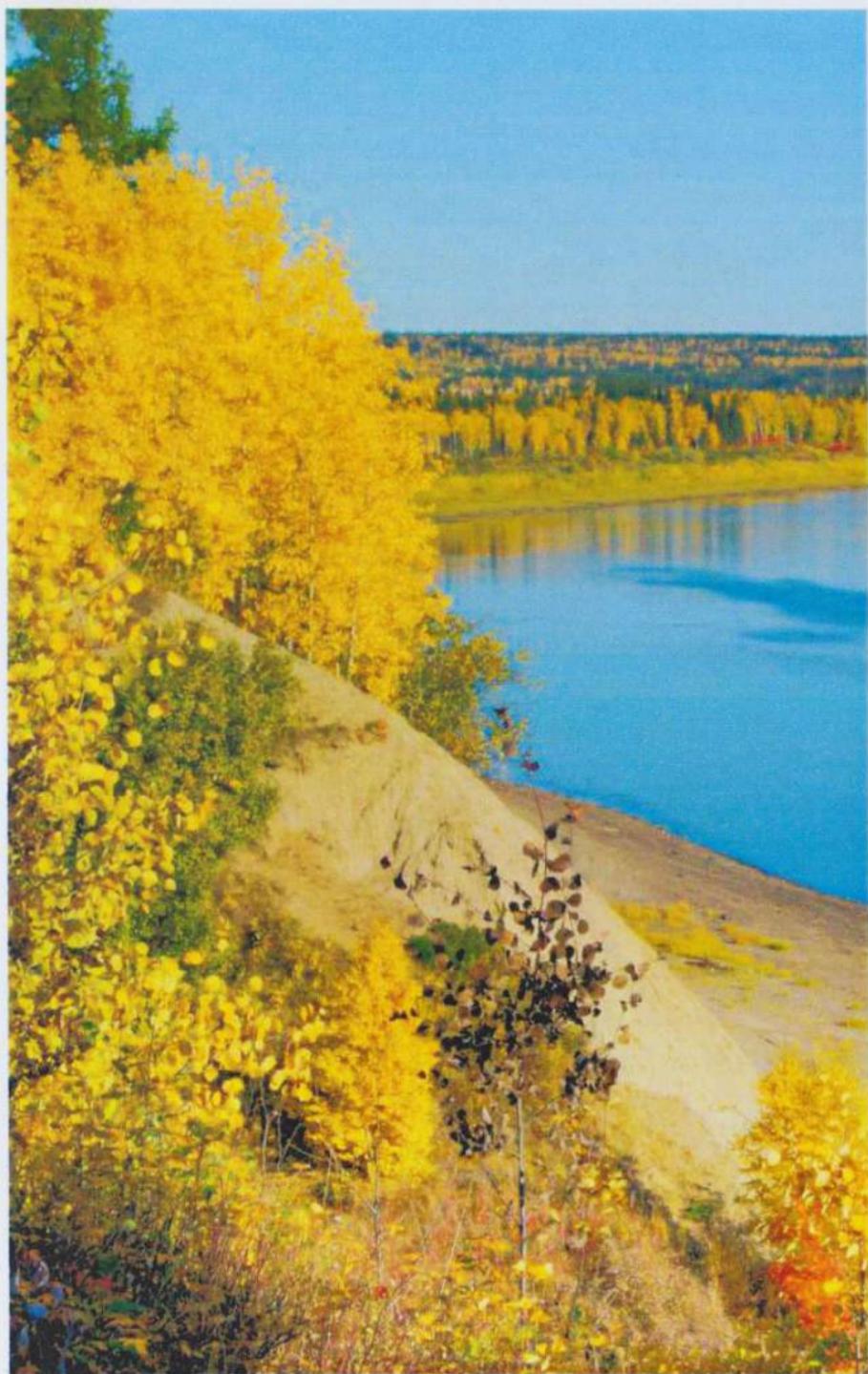
Я – печорец

Я уже, увы, давно не молод,
Сединой густою убелен,
Но в тебя, наш славный, милый город,
С детских лет по-прежнему влюблен.

Где б меня по свету ни носило,
Где бы жизнь радужной ни была,
Будто сверхъестественная сила,
Та любовь всегда к себе звала...

Пусть тебя не милует столица,
Пусть бюджет твой, как всегда, не густ.
Я готов сто раз в тебя влюбиться,
Не жалея всех сердечных чувств...

Я своей любовью не торговец.
Разным городам я не молюсь.
И горжусь, что я – печорец.
А Печора – это тоже Русь...



Людмила ПРУДНИЧЕНКОВА

Людмила Михайловна Прудниченкова родилась в г. Тбилиси 5 августа 1947 года. Семья переехала на Север, когда Людмила училась в пятом классе. Сначала – в Воркуту, затем – в Печору. Отец Михаил Петрович Лактионов – известный в Печоре строитель, очень одаренный человек: писал стихи, рисовал. С 1958 года Людмила Михайловна живет в нашем городе. Здесь окончила школу. Начинала со стихотворных поздравлений к праздникам, юбилеям, которые печатались в стенной газете предприятия. Затем поняла, что свои мысли, наблюдения, чувства нравится выражать стихами. Первая серьезная проба пера – стихотворение «Из года в год» 1984 года. Поэзия Л. Прудниченковой – о смысле жизни, мнимых и истинных нравственных ценностях, красоте природы, любви. В последнее время появились стихи духовного содержания. Печатается в газете «Печорское время» с 1991 года. Летом 2003 года в издательстве «Печорское время» вышла первая книга автора – «Музыка чая». Предисловие написал печорский поэт Евгений Лазарев. Стихи Л. Прудниченковой «... написаны не пером, а душой



и сердцем. Больше всего западает в душу и остается в памяти гражданская лирика». В сборник также вошли басни, сказки, баллады.

В 2010 году Людмила Михайловна издала книгу «Из года в год. Стихи XX – XXI веков». Кроме стихов она включила в издание также свои прозаические сочинения 1990-х годов.

Июльская зарисовка

Ни холодно, ни жарко,
Июль сияет ярко,
Цветами разукрашен,
Пришёл в Печору нашу.
Берёзы и осины,
Черёмухи, рябины
В зелёное одеты,
Как подобает летом.
И клевер, и ромашки,
Все мошки, мушки, пташки,
И чайки, и вороны
Под золотой короной

Сверкающего лета.
На горизонте где-то
Плынут по небу тучи,
Без них как будто лучше,
Но мимо проплывают.
Земля стоит сухая,
Тихонечко вздыхая:
«Дождя мне не хватает».
Наш город навестите,
Немножко погремите,
Дождём грибным пролейтесь
И снова в небо взвейтесь.

2000 г.

Ранняя осень

Летней августовской ночью
В жёлтом платье, босиком
В город наш неслышно очень
Осень пробралась тайком.

С ветра ледяным дыханьем
И тумана молоком
Прошуршала одеяньем
И побрызгала дождём.
С ярким солнечным рассветом,
Озарившим всё вокруг,
Очень удивилось лето:
«Как всё изменилось вдруг!»

Ярче стал огонь рябины
И темней – наряд листвы.
Кое-где и у берёзы
Злата первые листы.

Так порой и в жизни этой,
Как любви тяжёлый вздох,
Осень к нам приходит летом,
Заставая нас врасплох.

1991 г.

Река

Повернуть бы время вспять
И опять тебя обнять.
Заглянуть в глаза твои,
Где горит огонь любви.
Где стоим в руке – рука,
Смотрим, как бежит река.
Где черёмуха цветёт
И дорога вдаль зовёт
В юность убежавших лет,
Где встречали мы рассвет.
Где наивны и чисты
Наши первые мечты.
Как тогда, рука – в руке,
Часто ходим мы к реке.

И черёмуха цветёт
Всё пышнее каждый год.
Огонёк своей любви
Мы сумели, сберегли,
Но рассвет без нас встаёт
И дорога не зовёт.
Скоро внуки подрастут,
Парами к реке пойдут:
Он – она, в руке – рука.

И опять пройдут века.
Жизни вертится спираль,
В сердце светлая печаль
О поре той молодой
Над Печорой, над рекой.

1999 г.



Светлана ПЫСТИНА

Светлана Алексеевна Пыстина родилась в Печоре 21 марта 1948 года. Здесь прошли ее детство и юность. Училась в школах № 2, 5. Окончила Московский автодорожный институт по специальности «инженер по строительству и эксплуатации аэропортов». Работала на Печорском авиа-предприятии инженером, затем – начальником отдела капитального строительства. Строила аэропорты в Адлере, Ижевске, Усинске, Инте, Печоре, Ижме, Усть-Цильме. Чтение, классическая и духовная музыка сопровождают Светлану всю жизнь. Ее домашняя библиотека насчитывает около двух тысяч изданий. Она увлечена поэзией и искусством Серебряного века, особенно любит творчество Анны Ахматовой. Любимые писатели: Л. Толстой, Ф. Достоевский, Г. Гессе.



Писать стихи начала в 1997 году. Первое стихотворение – «Скрипка». Основные темы ее творчества: духовная жизнь человека, божественная красота окружающего мира, Серебряный век русской поэзии. В 2007 году выпустила книгу избранных стихов «Свети любовью». Издание оформлено

рисунками автора. Также ее стихи опубликованы в городских газетах: «Печорское время», «Волна»; в республиканских периодических изданиях – «Красное знамя», «Комсомольская правда в Коми», «Самая». Публикует свои произведения под псевдонимом Александра Раина. В газете «Печорское время» не раз выходили её краеведческие статьи и воспоминания. Она активный участник литературных библиотечных клубов и творческих конкурсов. С 2004 года занялась живописью, причем тушью и чернилами. Рисует пейзажи, православные храмы, виды Санкт-Петербурга, а также открытки к праздникам. Своими духовными учителями считает русских святых, философов, писателей. В людях ценит любовь к жизни, радостное восприятие мира, добрые надежды.

Рассвет

Я хожу встречать рассвет
В полшестого,
Никого на речке нет –
Час Святого,
И такой простор речной
Нас чарует,
Край любимый, край родной
Нас волнует.

Тишина царит вокруг –
Идеальная,
Только трель-восторг пичуг –
Музыкальная.
Нет ни тучки в небесах
И ни облачка,
Гладь воды в косых лучах,
Блики солнышка.

Постою, сольюсь с природой
С сотворённою,
И пойду потом дорогой
Проторённою.

Как же дышится легко,
Звонка походка,
Я пичужкам вслед машу
Идя с пригорка.
Город милый, просыпайся, —
Солнце уж взошло,
Силой, светом наполняйся,
Жить так хорошо.

2014 г.



Виталина РОДИНА

Виталина Георгиевна Родина родилась 4 марта 1953 года в селе Жихарево Орловской области. Окончила техникум в Великом Новгороде. В Печоре живет с 1975 года. Работала в телеателье, в СУ-14, ПТУ-10, мастером производственного обучения в профессиональном лицее № 23. Писать стихи, рассказы, миниатюры начала с 2003 года. Тематика ее творчества разнообразна: ироническая, философская, пейзажная, городская лирика, а также произведения о любви, детях и Печоре, ставшей для нее второй родиной. Печатается в городских газетах.



В 2011 году в г. Ленинск-Кузнецкий вышел авторский сборник «И золотится осень...». Стихотворения Виталины вошли в литературно-художественное издание «Пятерочка» (Кемерово, 2012, выпуск 3). В 2017 году вышел второй авторский сборник стихов под названием «Оригами».

Литературные кумиры В. Родиной: А.и Б. Стругацкие, В. Леви, Р. Брэдбери, А. Чехов, В. Маяковский, У. Блейк, К. Кастанеда, Н. Задорнов, М. Булгаков. Любимая книга – «Пикник на обочине» братьев Стругацких.

Ледоход на Печоре

По небу плыли облака.
Бездумно, как от века, плыли,
А подо льдом плыла река –
В мечтах об океанской шире.

Но время дать дорогу лету,
Пронёсся гул, и звон, и треск...
Стирая зимние приметы,
Вершилось чудо из чудес.

.....

Синели небо и река.
И надо же какое диво:
На отражённых облаках,
Как на перинах, льдины плыли!



Геннадий СОЛОВЬЕВ

(1929 – 2018)

Геннадий Григорьевич Соловьёв родился 14 февраля 1929 года в деревне Синерь (Татарстан). После окончания школы учился в Рижском речном училище. По распределению приехал в Печору в 1951 году. Стихи писал с 1970-х годов, «чтобы выразить все, что на душе». Поэтические строки о любви, природе, речниках, реке Печоре, а также юмористического и сатирического содержания; частушки, басни, сказки. Гражданская поэзия Г. Соловьева – это отклик на общественно-политические события в России и мире, она звучала на городских митингах, демонстрациях. Его стихи публиковались в газетах «Ленинец», «Речник Печоры», «Ухта», «Семь дней», «Водный транспорт». Г. Соловьев – постоянный автор поэтических рубрик газет «Волна», «Печорское время». В 2009 году к 80-летию поэта информационно-биографический отдел Центральной библиотеки подготовил подборку стихотворений «Стихи пишу любящим сердцем».



В марте 2013 года в ООО «Профит-Л» г. Печоры вышел сборник «Синерская Русь и Печорские Были». Этот сборник – своего рода автобиография, изложенная в стихотворной форме. Геннадий Григорьевич был постоянным участником литературных встреч, поэтических марафонов в Центральной районной библиотеке. Коллекционировал марки, открытки, конверты, значки. Библиофила, обладатель солидной домашней библиотеки. Любимые поэты – Сергей Есенин и Владимир Маяковский. Мастер художественного чтения стихов. Интереснейший собеседник, увлеченный человек с активной жизненной позицией. Оптимист по натуре, жизнерадостный, ценил порядочность, честь и справедливость.

16 февраля 2018 на 90-м году ушел из жизни.
Похоронен в г.Печоре.

Заждалась дождя Печора

Заждалась дождя Печора,
Заждалась,
Хоть бы часик туча в город
Пролилась.

Но лишь зной и днём и ночью
Тело жжёт,
А из тучек дождик нужный
Не идёт.

Мы, конечно, солнцу рады
И теплу,
Ночь в июле - как награда,
Гимн светлу.

Но, о Боже, пощади нас,
Пощади,
И струёй своей холодной
Охлади.

И как в сказке очень доброй,
Дождь пошёл.
И жаре печорской долгой
Хлад навёл.

Над Печорою утро вставало,
Таял в мареве солнца туман,
А по курсу цепочкой устало
Плыл по глади хвостов караван.

Белки плыли в кедровые пади,
Знать, сосновых неурожай,
И, намокнув, тонули в той глади –
Как же было их, рыжих, мне жаль!

Я им – шест, а они – врассыпную,
Лишь одна по шесту – и наверх,
И её я всё лето, шальную,
Ублажал для весёлых потех.

И орехи, и шишки, и сласти,
И вертушка, то бишь, колесо,
И другие затейные страсти,
Но ...сентябрь и первый снежок.

Белка тоже к утру поседела,
Разоделась в свой зимний наряд.
И задумался я: что же делать?
И забаве своей был не рад.

И отнёс я её, родную,
На природу, в кедровую падь.
Отпустил... И невольно тоскую,
И пишу, чтоб стихом вспоминать.

* * *

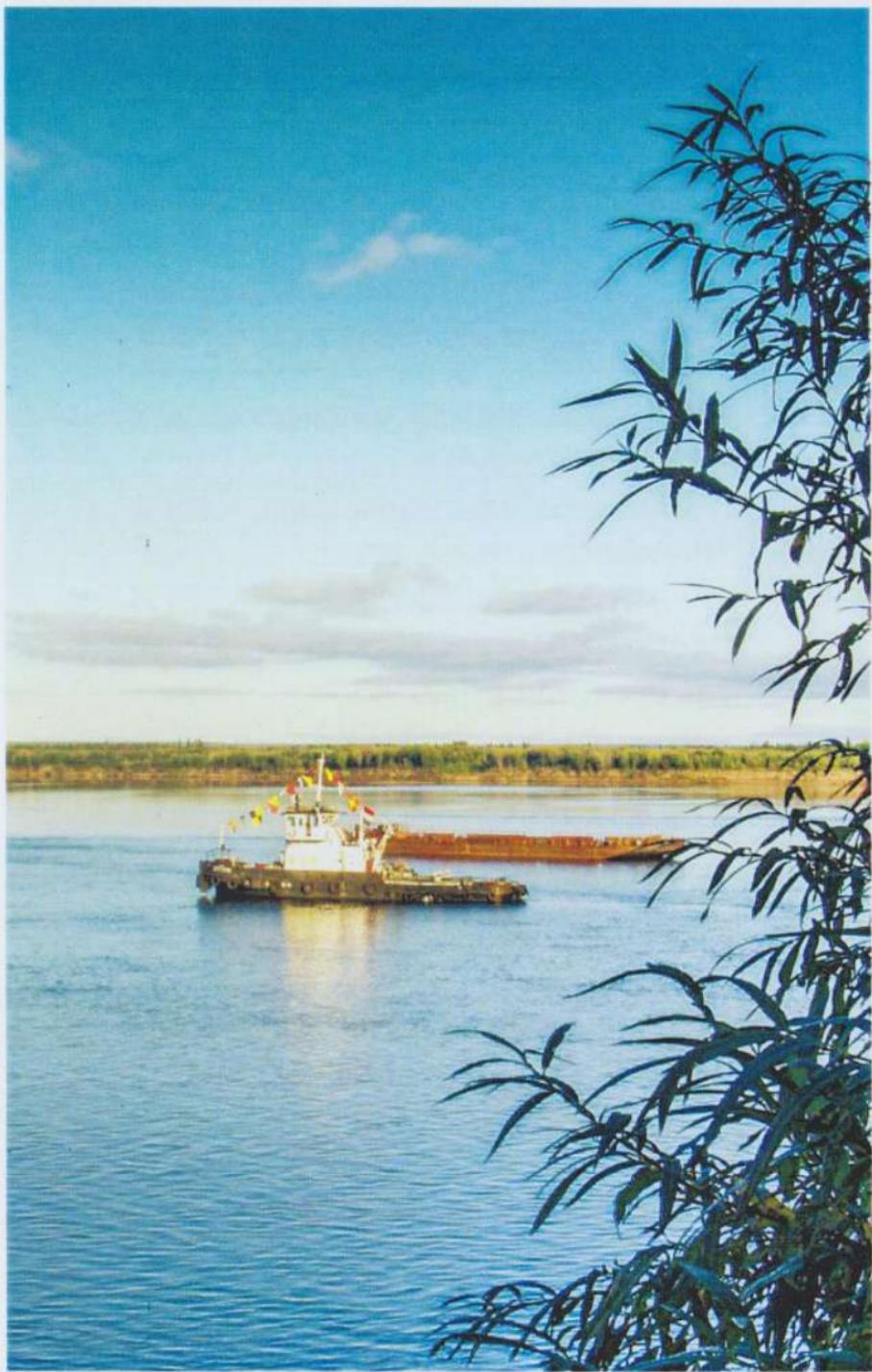
От Печоры до Аляски
Зорко видят наши глазки –
Глазки электронные,
Цели инородные.

Да и ушки на макушке
Слышат всё до самой Кушки –
Ушки электронные,
Шумы чужеродные.

Что с Аляски вылетает,
Что над Арктикой летает –
Засекут радары
Для ответной кары.

И что слева, и что справа,
И на них придёт управа –
После нашей слежки
На Печоре - речке.

И сегодня недруг знает:
Юбилей «Дарьял» встречает
На своём посту,
На своём посту,
Также на посту,
Честно на посту!



Борис ХВАТОВ (1934 – 2008)

Борис Степанович Хватов родился в 1934 году в Костромской области. Закончив филологический факультет Горьковского государственного университета, в 1957 году приехал в Печоры. Более сорока лет проработал учителем словесности в школе № 83. Заслуженный учитель России, почетный гражданин г. Печоры. Б. Хватов – личность особого лирического склада с многосторонними интересами. Он писал стихи, рисовал, занимался фотоделом и известен как человек, беззаветно влюбленный в природу. Лыжные и пешие походы – это его стихия, из общения с которой рождались стихи, рисунки, фотоработы и философская мудрость. Любимый писатель – А.С. Пушкин. «Пушкин – на все случаи жизни». Стихи Борис Степанович писал с детства. Сначала это были вольные сочинения на мелодии известных песен, посвящения близким и друзьям. Тематика поэзии Б. Хватова разнообразна: война, история ГУЛАГа, любовь. Немало стихов посвящены г. Печоре, ее природе, окрестностям, истории, людям. Увлечение библейскими сюжетами привело к рож-



дению собственных стихов и произведений в прозе: «Сотворение мира и человека», «Экклесиаст», «Конец света». Много лет занимался Борис Степанович краеведческими исследованиями по темам: «История Печоры», «Печорлаг», «Кедровошорский десант». В 1988 году создал в школе краеведческий музей. Историю Кедровошорского десанта описал и проиллюстрировал в книге «Дневник по следам десанта». Также самиздатовским способом издана книга «Моя родословная». В 2003 году в издательстве «Печорское время» вышел первый сборник его стихов «ИзБорник» – своеобразный итог поэтического творчества.

Будто в сердце нежно
Постучался кто-то:
Вспомнил я Печору
И своё болото...
Милое болото
Вижу из окошка;
Зеленеют ёлочки,
И цветёт морошка.
Ясны ночи белые –
Всё рasti торопится,
В эти ночи белые
Так в Печору хочется!
Выйти на болото
Утром ранним-ранним,
Слушать рост осоки
И смотреть на Канин,
Где полоской узкой
Светится Печора –
Я к тебе вернуся
И, надеюсь, скоро!



Печорский край

Близка мне первозданная природа,
Леса печорские особенно близки,
Где смотрят из зелёного болота
Морошкины янтарные глазки.

Листвы опавшей горьковатый запах,
На соснах золотых следы смолы,
И чуть видны в тёмно-зелёных лапах
Столетних елей мшистые стволы.

И блюдечки волнушек у опушки,
И россыпь шариков, где заяц прокрутил,
И вспоминается, как перед смертью Пушкин
Моченую морошку попросил.

Печорский край! Я всем тебе обязан:
Кого люблю и кем я сам любим,
И то, что Пушкин с ним случайно связан,
Ещё сильней меня сближает с ним.



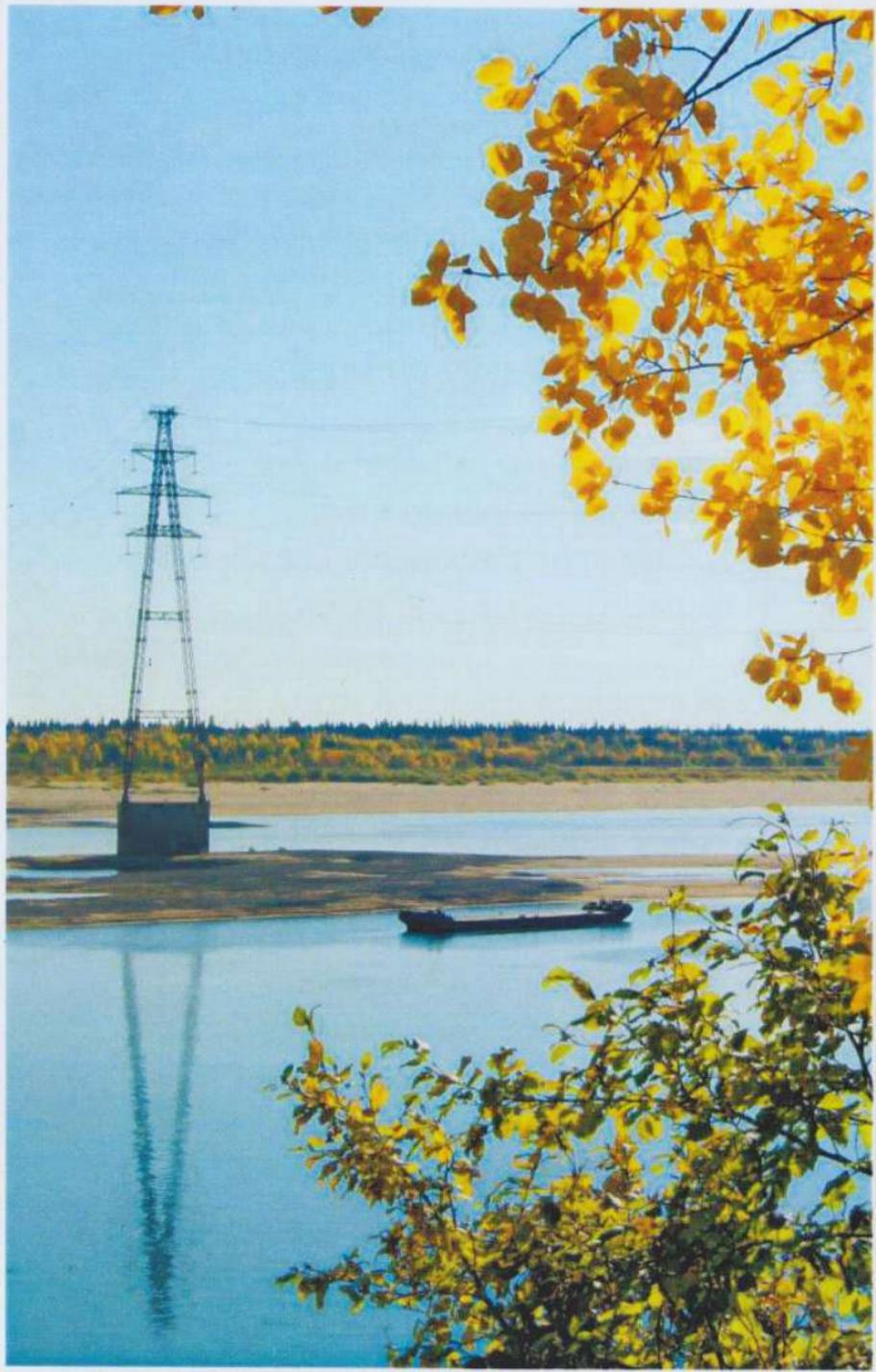
Почётные граждане Печоры

Уж скоро плещь добавится к сединам,
Но, слышал я, хотят на склоне дней
Меня признать почётным гражданином
Печоры, новой родины моей.

Судьбу свою мы выбираем сами –
Приехал добровольно я сюда,
И крепко врос с тех пор в неё корнями,
И не расстанусь с нею никогда.

Года летели перелётной птицей
Над молодой Печорою моей.
За сорок лет я стал её частицей,
За сорок лет меняясь вместе с ней.

Но время нас по-разному меняет:
Печора начиналась с лагерей,
Теперь она с годами расцветает,
А я с годами становлюсь старей.
Я о Печоре думаю с любовью,
Здесь обрету я вечное жильё
В земле, политой лагерною кровью
Почётных граждан, строивших её.



Ольга ЧИРКОВА

Ольга Никитична Чиркова родилась 12 сентября 1946 года в Печоре в медицинской семье. Ольга училась в школе № 2. Любила читать, обучалась музыке. В 11-м классе девочкам помимо обычных уроков преподавали дисциплины, необходимые медицинским и дошкольным работникам. Пример мамы и интерес к дополнительным занятиям повлиял на выбор будущей профессии. После окончания школы поступила в Ленинградский педиатрический медицинский институт. Затем ещё год училась в интернатуре в Сыктывкаре, а потом была направлена в родной город. С 1973 по 2006 гг. Ольга Никитична работала в медицинских учреждениях Печоры. 22 года – педиатром в детской поликлинике № 1.



Писать стихи Ольга Никитична начала с 2009 года. Сначала сочиняла для внуков, впоследствии появились лирические стихи. Печатается в газетах «Печорское время», «Волна». В 2015 году в издательстве «Печорское время» вышел сборник «С осенью в душе. Избранное», который включает в себя 174 стихотворения. Название выбрано не случайно: это состояние природы наиболее созвучно с

душой автора. Поэтому именно осени она посвятила немало поэтических строк.

«Моя душа так рвется в детство...» – название второго сборника, который был издан в Печоре в 2016 году.

Аллея Славы

Памятные плиты на аллее в ряд,
Выбиты на них фамилии солдат,
Молодых, безусых, и немолодых,
Головы сложивших в сраженьях боевых.

Та война победная закончена давно,
Но домой вернуться им не суждено.
А у Вечного огня изваяния солдат,
Головы склонивши, всех погибших чтят.

Благодарные потомки им цветы несут
И фамилии героев молча перечтут.
Пусть не повторится страшная война,
Что много миллионов жизней унесла.

Я желаю мирной жизни
Всем народам на Земле,
Чтоб война им не приснилась
Даже в самом страшном сне.

Содержание

Предисловие	3
Евгений БАГРЯНЦЕВ	
Белая ночь	8
Скупая весна	9
Утренние фрагменты	10
Венера БРЕЖНЕВА	
Любимый город	14
Наш город	15
Река Печора	16
Улица родная	17
Ирина ДАНИЛОВА	
Благословенны улочки Печоры	20
В снежном наряде	21
Надежда ЕРЕМЕНКО	
А в Печоре весна настоящая	25
Городу, ставшему родным	26
Тебе, Печора!	27
Владимир ЗЫРЯНОВ	
Город наш невелик	30
Если спросят меня	32
Печора	34
Нина ИВАНОВА	
Вокзал «Печора»	36
Любуюсь птицами и разными цветами	37
Мы живём почти у океана	38

Ольга КОВАЛЬЧУК	39
Весенняя Печора	40
Город детства моего	41
Мой город	42
Александр КОРОЛЁВ	43
Летняя сказка	44
Мой город	46
Река моего детства	47
Евгений ЛАЗАРЕВ	48
Символ счастья	50
Судьбой повенчан	51
Частица России	52
Я по ней повсюду тосковал	53
Максим ЛЮТЫХ	55
Печорское лето	56
Любовь МАРТЕМЬЯНОВА	57
Город нашей судьбы	59
Городок мой Печора	62
Песня о моём городе	63
Жанна МОРГУН	65
Здесь мой дом	67
Осень	68
Печорское лето	69
Вера МУРАШОВА	71
Песня о моём городе	72
Виктор ПЕРЕПЕЛКА	73
Курил белым паром труба вдалеке...	74
На погосте	75
Печорская память	76

Светлана ПЛАКИДИНА	77
Любимей города нет	78
Юрий ПОЛЯКОВ	79
Печора-карса	80
Русанов смотрит с пьедестала	81
Я – печорец	83
Людмила ПРУДНИЧЕНКОВА	85
Июльская зарисовка	87
Ранняя осень	88
Река	89
Светлана ПЫСТИНА	91
Рассвет	93
Виталина РОДИНА	95
Ледоход на Печоре	96
Геннадий СОЛОВЬЕВ	97
Заждалась дождя Печора	99
Над Печорою утро вставало...	100
От Печоры до Аляски...	101
Борис ХВАТОВ	103
Будто в сердце нежно...	105
Печорский край	106
Почётные граждане Печоры	107
Ольга ЧИРКОВА	109
Аллея Славы	110
Содержание	112

Печорский романс

Поэтический альманах

МУП «Издательство «Печорское время».
169600, Республика Коми, г. Печора, ул. Островского, 71
Тираж 100 экз. Заказ 4.

1200 = 00.

