

МБУ «Печорская межпоселенческая библиотечная система»
Библиотека-музей № 10 с. Соколово

Проект «Родвуж нас» («Родовой знак»)

Реликвия семьи Анны Подобиной



Соколово
2014

Реликвия семьи Анны Подобинной / МБУ «Печорская межпоселенческая библиотечная система», библиотека-музей № 10 с. Соколово; сост. О.В. Канева. – Печора, 2014. – 16 с.: цв. фото. – (Проект «Рөдвуж пас» («Родовой знак»)).

Брошюра выпущена в рамках проекта «Рөдвуж пас» («Родовой знак»). Проект поддержан грантом Главы Республики Коми в области библиотечного дела в номинации «Библиотека в новом формате» по тематическому направлению «Библиотеки Году культуры в Российской Федерации».

История семьи Анны Подобиной

Моя бабушка Александра Фёдоровна Пастухова умерла рано. Она была старой веры также, как ее брат Иван Фёдорович Канев (Волга Вань). Дядя Ваня и его жена Мария Фёдоровна были для нас как бабушка и дедушка. До 1967 г. в их доме жила наша семья: отец Алексей Фёдорович, мама Ирина Алексеевна и дети: Фёдор, Михаил, Анна, Владимир, Пётр, Анастасия и Николай. Дом был двухэтажный, стоял на берегу реки. Вся посуда и мебель в нем были самодельными. Дядя Ваня прекрасно владел плотницким и столярным ремеслом. Мог изготовить из дерева любой предмет, необходимый в личном хозяйстве. Для совхоза мастерил сани. Для этого он сушил в печи заготовку из дерева, сгибал ее, придавая нужную форму полозьям, делал отверстия. Я всегда с удовольствием помогала ему.



Анна Подобина. 1990-е годы

Интересен был быт староверов. Они редко носили одежду, купленную в магазине. Носили обувь, сшитую из телячьей кожи. Для женщины считалось грехом ходить без платка. Для всех староверов обязательным было ношение пояса. Назначенную пенсию староверы не брали. Жили тем, что могли заработать своим трудом. Продукты, купленные в магазине, омывали водой. Сахарный песок просеивали через сито. Жили скромно. Держали посты. Замкнуты не были, в трудных обстоятельствах помочь могли не только человеку их круга, но и любому другому.

В доме дяди и тети перед большими церковными праздниками собирались староверы. Молились, исполняли песнопения, зажигали свечи. Встретив праздник,



Семья Подобиных. 2011 год

садились за стол. Мы, дети, во время службы лежали на полотах и наблюдали за всем этим действием. Я знала наизусть много молитв, песнопений, умела читать на церковнославянском языке. Но со временем эти способности я почти утратила.

Дети Ивана Фёдоровича и Марии Фёдоровны, Марина и Никита, умерли рано. Может поэтому к нам, своим внучатым племянникам, тетя с дядей были особенно привязаны. Любили нас, привечали. Я старалась угодить им. Читала молитвы, помогала неграмотному дяде писать письма, в большие праздники разносила по домам угощения. Лучший кусок семги со стола всегда доставался мне. Дядю с тетей я тоже любила. Это были добрые, отзывчивые, милосердные люди. Учили детей только хорошему и словом, и личным примером. Их воспоминания о прожитой нелегкой жизни были всегда светлыми.

Не знаю, была ли я крещена в старую веру. Наверное, нет. Креста я не носила. Родные строгости староверского быта мне не навязывали. Но, чтобы не расстраивать моих взрослых родственников-староверов, из дома в школу я уходила без галстука, повязывала его, только подойдя к ней. В то время многие школьники

читали молитвы, но не афишировали этого: боялись огласки и осмеяния.

Моя мама Ирина Алексеевна Столицына (Пастухова) (1922-2000) родилась в староверской семье. Старую веру мама приняла и хранила ей верность всю жизнь. Отец Столицын Алексей Фёдорович (1928-1994) родом из Брянской области. В годы Великой Отечественной войны жил на оккупированной территории. Его родители погибли: мать расстреляли, отец пропал без вести.



И.А. Столицына. 1980-е гг.

Дети, оставшись сиротами, голодали. Страх перед голодом преследовал отца всю жизнь, он часто закупал хлеба и соли больше, чем нужно.

Мама трудилась на молзаводе, в пекарне, уборщицей в сельпо и интернате. Отец – сначала на молзаводе, позже – плотником: строил Дом Культуры, магазин, интернат. В селе многие помнят отца хозвозчиком, привозившим хлеб с пекарни в магазин.

Мои родители были людьми абсолютно разными. Отец – атеист. Он вставал в пять утра, включал радио,

слушал «Голос Америки». Мама – верующая женщина. Поднималась в четыре часа, читала утреннюю молитву. В такой обстановке мать сумела обустроить свой старорверский быт с отдельной посудой, умывальником, ведром воды. Корову она всегда доила сама. Перед началом всякого дела читала молитву. Этому учила и нас. За нас она всегда молилась, говорила: «Положила начало». Переживала о том, что после ее смерти некому будет за нас молиться.



Анна Подобина. Сыктывкар. 2011 год

предках, маме, дяде с тетей. Была еще у мамы книга в металлическом окладе с застежками, но она исчезла после смерти мамы.

После смерти мамы осталось много икон. Основную часть увезла с собой моя сестра Настя и забрали братья. У меня осталось небольшое распятие, складная икона. Они очень дороги мне. Это память о моих

Анна Алексеевна Подобина.

Реликвия семьи – крест «Распятие Христово»

Крест киотный «Распятие Христово». Время создания – XIX век. Изготовлен из меди. Техника изготовления – литье. Украшен синей эмалью.

Высота – 7 см.

Ширина – 4 см.

Крест восьмиконечный с прямоугольными концами. По контуру креста штриховой ободок.

В верхней части креста – образ Господень Нерукотворный.

Средокрестие – Распятие Христово на восьмиконечном кресте с копием и тростью по сторонам.

Тело Христа слегка изогнуто, голова в нимбе склонена к правому плечу, руки распростерты почти горизонтально. На фигуре Христа – *лентий* (набедренная повязка). В левом углу средокрестия изображено солнце, в левом – луна.

В основании креста прямоугольная пещера с Головой Адама.

Распятие располагалось в домашней божнице (Красном углу) Ирины Алексеевны Столицыной наряду с иконами и предназначалось для домашних молитв.



Киотный крест Распятие Христово

Реликвия семьи – трехстворчатый складень «Поклонение иконе Богоматери Тихвинской. Воскресение. Рождество»

Трехстворчатый складень «Поклонение иконе Богоматери Тихвинской. Воскресение. Рождество». Время создания – XIX век. Изготовлен из меди. Техника изготовления – литье.

Высота – 5,5 см. Ширина – 16,5 см. В сложенном состоянии размер – 5,5х5,5 см.

На левой створке складня изображен сюжет – «Поклонение иконе Богоматери Тихвинской». Середина складня – «Воскресение Христово». Правая створка – «Рождество». Названия сюжетов указаны над изображением.



*Трехстворчатый складень «Поклонение иконе Богоматери Тихвинской.
Воскресение. Рождество»*

Складень располагался в домашней божнице Ирины Алексеевны Столицыной с другими иконами и предназначалось для домашних молитв.

Складень в хорошем состоянии, створки плотно прилегают друг к другу.

Оборотная сторона складня (крышка) украшена резным изображением Голгофского креста в орнаментальной рамке. По обеим сторонам креста монограммы «ЦРЬ СЛВЫ ІС ХС» – «Иисус Христос Царь Славы», надпись «Ника». В основании креста – пещера с Головой Адама, над ней монограммы «МЛРБ» – «Место Лобное Рай Бысть», «ГА» – «Глава Адама».



Оборотная сторона складня «Поклонение иконе Богоматери Тихвинской. Воскресение. Рождество»

Анна Подобина семьялөн история

Александра Фёдоровна Пастухова пöчöй кулис водз. Сійö, кызди Иван Фёдорович Канев вокыс, Вöлга Вань, вöли важ крестлы эскысöн. Вань ö дядьöс да сылыс Мария Фёдоровна гöтырсö ми пуктiм дед-баб туйö. 1967 воöдз на керкаын олiс миян ыджыд семья: Алексей Фёдорович да Ирина Алексеевна бать-мамным да ми, налөн челядь, Фёдор, Михаил, Анна, Владимир, Пётр, Анастасия, Николай. Дядьлөн кык судта керкаыс сулалiс Печора ю берег вылын. Керка пытшкöсса пызан-улöсыс да тасьтi-паньыс вöли вöчöма Ваньö дядь киöн. Сійö кужис бура плöтникавны. Пуыс вермис вöчны овмöсын быд колантор. Совхозлы мастеритiс вöv додьяс. Та могыс косьтiс пачын заптöм пу, кусыньтiс сийöс да артмöдiс додь сыв. Ме окопырыс отсавлi сылы.



И.Ф. Канев (справа)

Ваньö дядь ичöt дырйи важ эскöмö пыртчылис. Том дырйи эскöмас эз чорыда кутчыс. 1934 воын некымын тöлыс юралiс «Луч» колхозöн. Война дырйи чукöстiсны Айму дорйыны. Фронт вылын дядькöд вöли татшöмтор. Частьöн замполит тшöктiс Ваньö дядьлы кульны пернасö. Но дядьöй, кöть и тöдiс, мый вермасны накажитны, пернасö эз куль.

1960 воын Иван Фёдорович лоис важ крестлы эскысьяс костын юрнуодысьён. Ыджыд вичкоса праздникяс водзын дядь керкаын чукөртчывлісны старöverьяс. Өзтылісны сисьяс, юрбитісны, сьылісны енлы эскана сьыланьяс. Праздник паныдалом бөрын пуксьылісны пызан сайө. Ми, посни челядь, видзөдім служба бөрся пөлать вывсянь. Ме төді уна буркыв, енлы эскана сьыланьяс, кужи лыддысьсны церковнославянскөй кыв вылын. Но регыд тайө кужанлунсө вошті.

Төдчана вөлі старöverьяслөн оласногыс. Найө шоча новлісны магазинын ньөбөм паськөм. Коканыс новлісны чурк. Грекөн лыддисны, кор нывбаба ветлаліс чышгьянтөг. Важ крестлы эскысьяслы быть коліс новлыны вөнъ. Индөм пенсиясө найө эз босьтлыны. Олісны ас удж помысь. Лавкаын ньөбөм сеянсө мыскавлісны ваөн. Сакар пызьсө пожналісны. Олісны вежавидзөмөн. Видзалісны. Йөзысь эз өтдортчыны, вермисны отсавны быдөнлы.

Иван Фёдорович да Мария Фёдоровналөн челядьыс, Марина да Никита, кулісны водз. Сы вөсна, гашкө, миянөс найө сибөдісны, радейтісны. Ме зіли налы честьө усьны. Лыдди буркывьяс, отсалі велөдчыгөм дядьлы письмөяс гижны. Ыджыд вичкоса праздникяс дырйи мукөд старöverьяслы новлі чөсмөдлантор. Пызан вылысь медбур гөрд чери тшытшыс сюрліс меным. Төждысьысь, бур сьөлөма дядя-төткаөс ме тшөтш радейтлі. Найө велөдісны миянөс

лоны вежөра йөзөн. Ассыныс сьөкыд олөмсө казътылісны сөмын бур кывйөн.

Ме ог төд, пыртлісны либө эз менө важ эскөмө. Гашкө, и эз. Пернасө ме эг новлы. Старөверскөй олөмлысь стрөглунсө меным эз көвъявны. Но, медым шогө не уськөдны важ крестлы эскысь рөдвужөс, школаө ме мунлі галстуктөг. Көртавлі сійөс сөмын школа дорын. Сійө кадө уна велөдчысь ас кежысь лыддисны буркывъяс. Но та йылысь некодлы эз висътавны, полісны йөзасьөмысь да серам выв лэптөмысь.

Ирина Алесеевна Столицына (1922-2000) мамөй чужис старөверскөй семьяын. Важ эскөмсө мам примитіс и эз өтдортчы сыысь медбөръя лунъясөдз. Алексей Фёдорович Столицын (1928-1994) батыөй чужліс Брянскөй обласътын. Айму вөсна Ыджыд тыш дырйи оліс фашистьясөн оккупируйтөм территория вылын. Мамсө лыйлісны, а батыс туй ни пом вошис. Бать-мамтөм челядь тшыгъялісны. Батыөй олөм чөж тшыг пыкөмсьыс поліс: водзө кежлө заптыліс нянь да сов.

Мам уджаліс молзаводын, пекарняын, сельпо да интернат идралысьөн. Батыөй – молзаводын, сэсса плөтникөн: лэптис-кыпөдіс Культура Керка, сеян-юан лавка, интернат. Сиктын өнөдз казътылөны, кыдз батыөй хозвозчикалис, ваяліс пекарнясянь магазинө нянь.

Бать-мамлөн оланногыс торъяліс. Бать Енлы эз эскы. Садьмыліс вит час асылө, радио пыр кывзіс «Голос Амери-

ки». Мам – Енлы эскысь нывбаба. Чеччыліс нель час асылö, лыддис асья буркывъяс. Мамöй вермис лöсьöдны аслыс старöверскöй оланног. Сылön вöлі аслас тасьтi-пань, мыссян доз, ва ведра. Мөссö ачыс жö лысьтiс. Быд удж заводитчöм воздылын лыддис буркыв. Челядьсö тшöтш жö велöдiс. Ми-ян вöсна юрбитiс Енлы, висьтавлiс: «Пуктi начало». Ена майшасис сыысь, мый кулас да некодлы лоас челядь вöснаыс буркывсö лыддыны.

Мам кулöм бöрын колис уна öбраз. Кызвынсö аскöдыс нуисны вокъяс да Настя чойö. Ме видза нейджыд перна да куснясян дзирья öбраз «Поклонение иконе Богоматери Тихвинской. Воскресение. Рождество». Тайö менам рөдвуж, мам, дядя-тьötка йылысь дона казьтöд. Мамлön ещö на вöлі кöртön дорöм небöг, но сiйö мам кулöм бöрын воши.



И.Ф. Канев (верхний ряд, в центре)

Составитель:

Канева О.В., заведующий библиотекой-музеем филиала № 10
с. Соколово.

Идея:

Смагина Т.А., заместитель директора МБУ «ПМЦБС».

Компьютерная верстка и редактирование:

Мягоева Е.А., ведущий библиотекарь организационно-методического отдела Центральной библиотеки МБУ «ПМЦБС».

Фото:

Из семейного архива.

Библиотека-музей села Соколово

Адрес: 169 633, Республика Коми, Печорский район,
с. Соколово, ул. Центральная, д. 32

E-mail: olga.sokolovo@mail.ru

