

Литературное откровение о жизни и поэзии В. Зырянова

Весной этого года Национальная библиотека Республики Коми проводила конкурс «Республику мою по книгам узнаю». Этот конкурс проходит ежегодно, но я в нём приняла участие впервые. В номинации «Литературное откровение» моя работа – эссе по книге печорского поэта Владимира Зырянова «Судьбы моей серебряные нити» – была отмечена жюри конкурса (отдел краеведческой и национальной литературы С.И. Худяева) и получила спецпоощрение.

Я держу в руках книгу – «Судьбы серебряные нити» – сборник стихов... На обложке графический стилизованный рисунок: горы, река с маленьким суденышком на ней, буровая вышка на берегу, ели, символизирующие бескрайнюю парму-тайгу, и название книги «Судьбы моей серебряные нити...». Автор – Владимир Зырянов. Почему я выбрала именно её? По разным причинам... Всего просто не перечислить: талантливый автор, стихи замечательные, личное знакомство, уважение и симпатия, сопереживание, общность взглядов на многие вещи, простота и доступность его творчества. Считаю большой удачей и подарком судьбы то, что мне довелось познакомиться с Владимиром Лукичом, общаться и слушать, как интересно, с юмором он вспоминает детство или рассказывает о своей работе в геологоразведке. А до этого, ещё не зная лично, я читала его стихи под рубрикой «Вдохновение» в газете «Печорское время» и сразу же обратила на них внимание, потому как они настоящие и написаны душой и сердцем. Владимир Лукич состоит в литературном объединении «Печорская параллель» и для нас, членов ЛИТО, он уже вполне состоявшийся как поэт и как человек... мудрый, с большим жизненным опытом – наш «странствующий рыцарь».

Но вернёмся к книге... У кого-то может возникнуть опасение: а можно ли стихами раскрыть нашу довольно-таки серьёзную тему? Думаю, это вполне возможно. Начну с того, что автор книги в течение полувека вдоль и поперёк исходил, исколесил Республику Коми со своей геолого-разведочной

экспедицией, пройдя путь от коллектора поисковой партии до начальника цеха НГРЭ, и эти пути-дороги во многом вошли и в книгу, и в её название – как неотъемлемая часть его жизни. Разведка недр, на мой взгляд, – одна из главных составляющих того, что помогает республике нашей да и всей стране прочно встать на ноги, развивать свой промышленный потенциал, как настоящий, так и будущий.

Владимир Зырянов родился в 1942 году в Красноярском крае, в сибирском селе. Родители – сельские учителя. Они привили сыну любовь к чтению, книгам, родному краю, природе и её красоте. Воспитывали своим примером, отношением к работе, уважением к своим односельчанам, людям труда.

Все мы родом из детства, и впечатления той поры, постепенно накапливаясь и превращаясь в поэтические образы, обрастают словами, чувствами и требуют выхода на волю. И рождаются стихи... Так случилось и с Владимиром. Он пишет с юных лет, обтачивая своё перо и в поэзии, и в прозе, посвящая свои произведения своей малой родине и вновь обретённой на земле Коми, где живёт уже более полувека. Спросите, почему вновь обретённой? Дело в том, что «корни» Владимира Лукича здесь, в Республике Коми, о чём говорит и фамилия его – Зырянов и эти строки:

*Мой прадед, уходя через Урал,
Унёс с собою в памяти и сердце,
Твоей тайги божественный хорал,
Ветров твоих волнующее скерцо.*

(В.Зырянов «Горжусь тобою, северная Русь...»).

Предки поэта по отцовской линии когда-то в поисках лучшей доли покинули родные места на земле Коми и обосновались в Сибири: прадед построил там дом из кедра и лиственницы, и дом тот жив до сих пор. Трудно сказать, что именно побуждает человека вернуться туда, на ту землю, где жили когда-то его пращуры. Возможно, это память, которая хранится в нас где-то очень глубоко, и вдруг подспудно возникает непреодолимая тяга к перемене мест, которая и приводит в конце концов к истокам...

Коми-шаньга – бабушкина шаньга,

Это память детства моего!...

Только тесто лучше промешайте!

Ну и понемногу там всего.

(В. Зырянов «Это память детства моего»).

После окончания сельской школы было техническое училище, работа на заводе и служба в армии. Затем в течение года раздумья, поиски своего места в жизни. И вот она, земля обетованная, Север, который снился и манил к себе.

Дорог моих серебряные нити

Не зря меня на Север привели.

Я шел сюда не столько по наитию –

Взглянуть хотел на краешек земли.

(В. Зырянов «Судьбы моей серебряные нити»).

Я живу на земле своих предков.

Здесь родился и здесь я умру...

Будучи еще совсем молодым, он выбрал свой путь и остался верен себе, своим идеалам и жизненным принципам, высказывая в своих творениях то, что наболело, деля с читателем впечатлениями, когда радостными, когда не очень. Многие его стихи – признания в любви милому Северу, родной земле, прекрасной природе нашей и, воспевая всё это в поэтических строках, автор находит самые нужные слова, красочные эпитеты, сравнения, метафоры. Но, читая их, думаешь не о стилистике, не о каких-то красивых фразах и образах, а о том, как близки ему эти дорогие сердцу места. «Смотреть, как северное лето смолой янтарною течет...». И всё – мы уже в плену у фантазий поэта.

Я умру без тебя от тоски,

Мой суровый неласковый Север.

Твои вьюги легли на виски...

(В. Зырянов «Я умру без тебя от тоски»).

Книга заставляет задуматься, кто же мы здесь, на нашей планете: дети её или просто гости? Откуда мы пришли? Вопросы философские, требующие ответа, и риторические... размышления по поводу того, а что же дальше?... куда мы идём?

Так кто же мы?

Ответ довольно прост:

Корнями мы – славяне все, однако.

Наш русский дух,

Летающий средь звёзд,

Давно вобрал все знаки Зодиака!

(В. Зырянов «Так кто же мы?»).

В стихотворении «Если спросят меня» Владимир Зырянов с большой теплотой говорит о городе, который стал для него родным, о любимой Печоре:

Было мне двадцать три,

Ей шестнадцатый шёл,

Вырастала она

Из молоденьких скверов.

Эти давние дни

Я запомнил ещё,

Потому что шёл к ней

На свидание первым.

Думаю, так сказать может человек, который действительно любит город, где живёт на протяжении многих лет и воспевает во многих своих стихах его неброскую красоту, реку – величавую красавицу Печору, белые ночи Севера – всё то, что так близко и дорого ему самому и детям его, родившимся здесь.

Как и в прежние дни,

Обнимают меня твои руки,

Как и в давние дни,

Ты, Печора моя, молода!

(В. Зырянов «Песня о Печоре»).

Работа в поисковой экспедиции – это не курорт: командировки, разъезды, глухие места, болота, тундра – жизнь в балках, в палатках и верная мужская дружба. Всякое бывало, но девственная красота тех мест, где приходилось работать, волновала, будоражила поэтическую душу – и рождались стихи, иногда сразу, а иногда впечатления откладывались «в копилку памяти» или краткими записями помещались в походный блокнотик.

Коми край, таёжный и красивый,

Поначалу был ты к нам суров.

Но мы здесь, поверив в свои силы,

Все нашли: любовь, работу, кров.

Край черемух, кедра и рябины,

Дивных сосен, клюквенных болот.

И полян брусничных, глухариных,

Где кукушка счёт годам ведет.

(В. Зырянов «Коми край»).

Своё стихотворение «Всю ночь за Возеем полярная бродит пурга» Владимир Лукич посвятил первооткрывателям большой усинской нефти, своим друзьям, с которыми трудился бок о бок много лет, делился пайком и кружкой горячего чая.

Опять за Возеем

Полярная бродит пурга,

Старуха в плаще

Из колючего синего снега.

И путь наш далёк,

И не будет сегодня ночлега.

Но дым костра, и вкус перловой каши,

И крепкий чай со спиртом пополам,

Я эту память молодости нашей

Ни за какие блага не отдам.

(В. Зырянов «Я помню всё»).

Как вспоминает Владимир Зырянов, читать он научился с пяти лет и всю жизнь не расстаётся с книгой. В нашей печорской библиотеке он один из самых активных читателей, и ему всё интересно, в том числе и коми эпос, песни, сказки, легенды. Они заставляют задуматься о прошлом, об истории родного края и, как результат, появляются вот такие строки:

Кормила всех тайга, как мать,

Кто шёл, спасая свою веру.

И стали женщины рожать

Богатырей таких, как Пера.

И красотой дочерей своих

Одаривала щедро:

Был гордым взгляд, излом бровей и

Стройный стан на зависть кедрам.

(В. Зырянов «Текла река через века»).

В книге есть целый раздел, который называется «Сказки», и здесь фантазия автора извлекла на свет божий и Лешего, которому посвящено несколько стихотворений («Леший», «Монолог Лешего», «Был лес дремуч»), и Кикимору – под одноимённым названием, и бабушку Ягу в стихотворении «Он по-прежнему суровый».

Творчество Владимира Лукича очень многогранно, его просто невозможно представить без стихов о любви, о женщине, о светлых и прекрасных чувствах. В поэтическом сборнике есть раздел «Ещё раз про любовь», и стихи здесь самые разные... иногда они с легкой грустинкой по несбывшимся надеждам, с ноткой некоторой недосказанности, чтобы читатель задумался и сам сделал выводы и, собственно, размышления самого автора, ведь эта тема благодатна, думаю, для многих поэтов.

Что такое любовь?

Это то, чем нас бог награждает

За терпение наше и душу,

Не знавшую зла.

Это то, что от нас

Наши верные женщины ждали –

Может, нежности нашей,

А может быть просто тепла.

(В. Зырянов «Что такое любовь?»).

И какие бы перипетии ни случались за долгую жизнь, будь то легкое увлечение, флирт, да просто глаз положил на кого-то, все-таки верность – это превыше всего... Очень тронули меня строки из стихотворения «А твоя красота», которое автор посвятил своей жене – хранительнице их домашнего очага, матери его детей.

А твоя красота –

Это в дымке берёзовой осень.

Отгуляли дожди,

Отшумели вольготно ветра.

Вот опять журавли

Наше лето с собою уносят,

Но об этом с тобою

Узнали мы только вчера.

Мы ещё поживем.

Пусть седая зима за окошком.

Упрекнуть бы её,

Что явилась она невпопад.

И, конечно, пройдем

И не раз по тем самым дорожкам.

Где тебя повстречал я всего-то полвека назад.

Стихи Владимира Зырянова имеют самую различную направленность. Свою гражданскую позицию, как человек прямой и равнодушный, он

выражает без намеков и обиняков, потому что переживает за судьбу нашей великой державы, родной и горячо любимой страны – России и нашей республики, ведь её вклад в общее дело страны весомый и ощутимый, а отдача, чего уж греха таить, оставляет желать лучшего.

*Все вынесла ты: иго, смуты, войны,
Дурных царей, что в памяти свежи.
Мы снова слышим звоны с колоколен –
А значит, Русь,
Ты вечно будешь жить!
(В. Зырянов «Русь»).*

*Край родной, суровый и красивый,
Много лет как мы с тобой дружны.
Крайний Север – часть большой России,
Необъятной матери страны.
Ты, как сын, заботливый и нежный,
Уголь, нефть, бокситы, лес и газ
Отдаешь с единственной надеждой,
Что забыт не будешь в этот раз.
(В. Зырянов «Край родной»).*

И о чём бы поэт ни говорил в своём творчестве, он с уверенностью считает, что в мире восторжествует добро, и с присущим ему оптимизмом продолжает писать стихи, которые волнуют и трогают до глубины души:

*Рождаются строки –
Я их на ладонях держу.
Как воду живую держу,
Не боясь расплескать.
В них то, чем живу я,
Что в людях сумел отыскать.*

*Только знайте, всегда будет светел
Мир прощенья, любви и добра,
Пока рядом живут люди-свечи,
Что несут в себе радость тепла.*

Этими строками из стихотворения Владимира Зырянова «Рядом с нами живут параллельно» я хочу закончить повествование об этом неординарном человеке, талантливом печорском поэте, патриоте России и нашей Республики Коми, и очень рекомендую прочитать его книгу – сборник стихов «Судьбы моей серебряные нити». И книга эта как путеводитель – не только по жизни и судьбе поэта, но и нашего родного края.

*Мартемьянова, Л. Литературное откровение о жизни и поэзии
В. Зырянова / Л. Мартемьянова // Печорское время. – 2018. – 21 июля. – С. 3.*